

وهو مطرفان اختلفتا في نحو ما لم تلة  
وقاراً وقد خلتكم اطولاً اذا قرأ لا يوازي  
الاطوار وان لم تختلفا فان وافق كلمات احدهما  
الغيرين اياها او اكثرهما ابقاها بلها من الارجح على  
وهو انما وفيه وزنه وتعيينه فترصيع كقولها  
فهو يطبع الشجار بحرف لفظه ويقع الاسماء  
بزواج وعظم فان كانا من المعابد في فعلاً او هو  
مواضعان وزناً وقافية ولا تعاد بالقول كما  
قد سمان لطفه نحو كمديب قد علا في وصف  
علو الهوى فان اللطف لا يوازي الوصف وكذا  
الحج مع الهوى وان لم توافق فتعزز والمختلفان  
وزن نحو المعاديات ضجاً فالهوى يات قدحاً  
فان العين مشدود على مضموم والمختلفان  
قائمه

فاذنه نحو حصل الناطق والصفات فهاك  
الماسد والصفات اذ لا قافية بينهما  
والناطق مثل لا يسبح عندهم جمع الفقرات  
قصير وطويل والاولى عليك لفظ واحد  
الي عشرة طرسه اقصر والكاتب فوق  
العشرة الي خمسة عشر قريب من القصير  
الحسن والقول من ان الشجار في النوعين  
ما تساوت قرائته نحو في سدر مخصوص  
وطرح يضيح ثم ما طالت قريسة الثانية  
نحو والنجم اذا هوي ما ظال صاحبكم رغو  
او قريسة الثالثة نحو ذرو فتلو ثم  
الحج صلوة ولا حن في ابلاء فر بينه  
باقصر منها والاباطول منها كقوله لا يبا

74  
King Saud University

King Saud University

Copyright © King Saud University