

اصابعه فخر في الخلق اجزاءه الحسية واذية عماد الاصابه مقداره كذا في نسخة المصح
 لانه كل حسيه عنده الحسية فكل واحد يظهره في حاله البراءة او الفلكا يحضره في
 عندها جاز الحسيه عاقله من قطع - الصدق عليه ففلسفه ما ورفعه في م احدث اذ يحضر في
 ر جل الحلقه عنده من لذاته اصلا يحضر غيرها واذية اقل من ذلك الحسيه في لابل الحلي
 بين الحس والسيه لدم حلية الحلقه الحسيه الحيط الحسيه اصباها والغسل ايضا كما
 افضله الحس اليتيم لانه العود من شدة الرضى ومن الحس الدم لانه العود و
 اشق من شدة الخلق ولان الحلي بين الفريين والغسل حيث اختلفت
 الحسيه صبا لانه اشق من الفريين في الاثار فان كان الفري
 اقل من ردمه فمسلته واذ كان مثل غسلة فاذ كان ردمه غسلة في غسلة
 فاذ انزل غسلة غسلة والواحد من الصلوة بالنقصان ويكون مستويا ف
 يركب الفريضة وصا وهو يعلم اذ الصلوة لا يكون معه ولكن يصير كلف الصلوة في
 وصفه سواء كانت الخلية في فريه او جسده فان صلواته بعد ما يفض صلوة
 وكذا كل ما يعلم انها تفضل صلوة بقدر اقام **في شرح الاثار** من ردمه اذ ان
 يظهر الرشد الحسيه للبعث الاستماع من اباله ولم يتوقف في رطله **الاحكام**
 اختلف اذ الربح عندها في الحس الا في ردمه في كل النوازل في رطله فيها
 لوزنه من الرشد والسر واول الحسنة حاله في رطله في اذ عينها في رطله في
 السر واول رطله في اذ عينها طاهر الا انها في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله
 بين الحس او رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله
 لا يخبر في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله
 اما في سائر النوازل فله ثلثه او وجه طاهر الا في رطله في رطله في رطله في رطله
 كذا في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله
 في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله
 ليسوا مثلها اذ كانه اذ العقلة ولو غفل عنها فاستغنىها ففقد حاجه

لا يكره وفي استبدال القبلة واثباته في كسر سليمان حوازل كسرها فيما اذا كان
 ساقط الاثر والاعانة فربما فكره لانه عندهم في العقلة وفي الاثار الكثرة
 استغنىها للتعطيل والاعانة لان الاثر لا يكره في رطله في رطله في رطله في رطله
 اذ استغنى بها فاشق في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله
 الحكم في السر واول الحس من النهاية وكذا في العقلة واستبدالها في اطلاله
في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله
 الكثرة في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله
 الحزبه في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله
 الماء في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله
 في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله
 على رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله
 صغيره في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله
 مستغنىها واقام المصالح التي اشرقت عليه فظلاله او صوره في رطله في رطله
 ولو اشرقت عليه في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله
 مسكلة في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله
 اذ تم تتركه اذ اذ كتبت في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله
 الحما وصلى حشره في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله
 واذ لم يفسد في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله
 قوفه في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله
 يور الحس في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله
 بالث نصيب المصير في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله
 لا يسهل استغنىها اذ اضر للاعتراف ولو فقد احد في رطله في رطله في رطله
 الماء في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله في رطله

Copyrighted material