

وَ بِالْحَرَابِ وَ انْقِطَاعِ الْمَاءِ . عَنِ ضَبْعَةِ تَرْسَعِ اَوْ حَجَا
 وَمَوْتٍ مِنَ الْبُغْيَةِ وَ دَعْدَا . وَ انْ تَكُنْ لَعْرَ لَبِ تَقْسَدُ ا
 وَ مَعَهَا الشَّرْطُ لِلْحَيْبَانِ . لِكَيْ تَهْتَفِي بِاَلْحَدَا
 كَمَكْرِي الدَّكَانِ لِلْحَانِ . تَقْسَعُ مَهْمَا اَقْلَسَ الْاِحْسَانُ
 كَذَا اَلْحَرَّةُ وَ اَفْتَقِرَا . يَبْعَةُ الْقَاهِمِ بَدِيْنِ طَهْرَا
 وَ مَكْرِي الدَّائِيَةِ عَمَلَهُ السَّرَّ . عَدُوٌّ وَمَا تَرَى الْكُرِي مَعْتَرَا
 وَ مَا بَعْدِي بَيْعِ عَبْدِ اَجْدَا . بَلْ اِنْ اَوْ الْخِدْمَةِ شَرَسَا فَوَا
 اَفْلَسَ حَبِيْبًا طَيِّبًا اَسْتَا حِرَا . وَ تَرَى الْاَعْمَالَ طَرَا عَدُوَا
 لَ اِنْ اَبَا ذَا اَوْ اَوَا اَعْرَا .
 مُسْتَا حِرَا اَوْ مُسْتَعِيْرَا اَوْ قَدَا . حَبِيْبًا اَوْ لَمْ يَحْرَمِ اَبَا
 لَوْ اَفْعَدَ الْحَاظُ وَ الصَّنَاعُ مِّنْ . يَطِيْحُ بِالْمَنْصُفِ حَبُوْرَا فَاغْلِي
 يَلِكُ تَرِي الْعُوْدُ لِحَبِيْبِ حَمَلِ . مَا اَعْبَدُ وَاَلُوْ وَاَبِيْ خَيْرُ عَمَلِ
 وَ الْمَكْرِي لِلرَّادِ اَكْبَلَا . مِنْهُ لَهْ اَلنَّوَيْضُ عَنهُ بَدَلَا .
كِتَابُ الْكِتَابِ
 كِتَابَةُ الْمَمْلُوْكِ لَوْ مَعْرُوْدَا . يَعْقِلُ مِنْ مَوْلَا اَوْ كَبِيْرَا
 يَدْرُ حَبِيْبٌ مَوْ حَمَلِ . يَهْجُوْ اِذْ قَبِلَ اَوْ مَعْمَلِ
 اَوْ قَالِ حَبِيْبٌ عَلَيَّ الْفَا . تَغْيِيْفُ اَلْحُوْمَا شَوْ وَا
 اَوْ لَقِيْنَا عَدُوْدًا وَ هُوَ حَرَجُ . مِنْ بَدَا لَمْ يَكُنْ حَرَجُوَا
 اِنْ تَوَمَّلَا اَوْ لَطَّهَا اَوْ حِي . مَوْلَا عَلِيْهَا اَوْ لَيْلَهَا حَمَلَا
 وَ انْ رُكْبَانُهُ عَلَيَّ حَمُوْرَا . اَوْ قِيْمَةُ الْمَمْلُوْكِ اَوْ حَمُوْرَا
 لَعْنَةُ وَ عَقُوْبُ اِنْ قَضَى الْحَمُوْرِي . فَيَمِيْسُهُ يَسْتَقِيْ بِاَلْبَعِ وَ سَمِيْعُ

اَوْ قَعْلُ

اَوْ يَفْعَلُ عِيْنَ لَعْبُوْ يَسِيْرَا . اَوْ عِلْمِيَّةٌ بِسَوَطِيْكَ رَسِيْرَا
 عَمْرًا وَاَمْضَاةً عَلَيَّ كِتَابِيَّةً . يَعْقُوْبُ فِي حَبِيْبِهِ مِنْ تَابِيَّةً
 وَ حَبِيْبٌ بِالْحَمُوْ اِنْ الْمَطْلُوْقِ . وَ لِلْكَفُوْرِيْنَ مَخِيْرُ مَدِيْنِ
 وَ قِيْمَةُ الْحَمِيْرِ لَهْ اِنْ اَسْبَلَا . قَرَدٌ وَ مَقِيْ عَقْفَةُ اِنْ شَبَلَا
 وَ اَلْوَايُ مِنْ اَسْمِ مِثْمَا اَسْتَحَقُّ . سَلَمٌ وَ حَبِيْبٌ وَ لِيْبِصَا عَقُوْبِ
بَابُ مَا حَقَّقَ لِلْمَكْتَابِ اَنْ يَبْعَلَهُ
 لَهْ الشَّرُّ اَوْ اَلْبَيْعُ شَرُّ السَّفَرِ . وَ اَلْبَيْعُ مِنْ قَوْلَا لَ اَيْعِيْرُ
 وَ حَابِيْرٌ تَرٌ وَ عَدُوٌّ لَمْ يَسْتَهْ . وَ الْعَدُوُّ لَمْ يَسْعُ مِنْ كِتَابِيَّةً
 فَاِنْ لَوْ دَلَّ بَعْدَ عَتُوْ اَلْاَوَّلِ . حَانَ الْاَوْ اَوْ لَقَوْلَا لَهْ اَيَا
 لَ اَيْحِيَّةُ لَعْرَ اَذِنَ وَ اَلْهَيْبَةُ . وَ اَلصَّدَقَاتُ بِاللَّسِيْبِيَّةِ
 وَ الْكَيْلُ وَ الْقُرْبُ . وَ عَمَلُهُ يَحْمِلُ وَ يَسْتَعِيْرُ الْعَبْدُ مَصْلُ
 وَ الْاَبُ وَ اَلْوَمِيْ كَمَا كَتَبَ . لَ اَعْبَدُ حَرَجِيْ اَلرَّوْبُوْ لِيْبِي
 وَ هُوَ كَلِمَةٌ مِمَّا اَلْوَمِيْ سَيَبُ الْقَلْبِ .
 وَ انْ شَرَّ اَسْمَا اَوْ اَمَّا اَنْ تَابَا . وَ اَلْمَدْرُ فِي عَمِيْ الْاَوْلَادِ قَرَابِي
 وَ لَوْ شَرَّ اَلْمَمَّ اَسْمُهُ مَعَ اَسْمِهِ . فَيَبْعُهُا حَرَجُ مَعْنَهُ شَهِي
 وَ كَلَّ مَوْلُوْ دَلَّ مِنْ اَمْتِهِ . مَكَاتِبُ وَ كَسْبُهُ وَ حَسْبِيَّةً
 فَاِنْ تَمَرَّحَ عِبْدُهُ بِاَمْتِهِ . وَ اَدْحَلُ الْجَمِيْعُ فِيْ كِتَابِيَّةً
 قَالُوْ لَكِنَّ الْجَادِيْثُ فِي الْكِتَابَةِ . مَعَهَا وَ حَقِيْ اُمُّ اَكْسَابِهِ
 اِنْ شَرَّ وَ حَمُوْرٌ مِنْ عَمَلِهَا . كِتَابَةُ الْاَذَلِ يَدْرُ سَلَمَا
 كَانَ اَبْنَاهَا اِذَا اسْتَحَقَّتْ عَمَلَا . قِيْمَةُ الْمَا دُوْنِ اَيْضًا عَمَلَا
 هَذَا حَوَاجِ صَدِيْرُ نَاوَالِ الْاَنْبِيَا . وَ دَرَّةٌ بِالْبَيْعَةِ الْاَسْيَابِ

Copyrighted material