

له يا عبد الله كلني فقال لها وما حاجتك فقالت له اعطيك مائة  
 راس من الابل وعشرة من الخيل ومثلها من الجوار الحسان لا بسات  
 الحلي والحلل من الذهب والفضة وواقفني اي جامعني وكانت  
 قرأت في الكتب بان اليوم بمثل محمد ثم لثفت عن وجهها فاجابها بقوله  
 اما الحرام فالملات دونه والحل لا حل فاستبينه  
 فليق بالامر الذي تبغينه يحجى الكرم عنك ودينه  
 ثم قال لها امهليني حتى اذهب الى منزلي اصلي بعض شاتي ثم اتى اليك  
 فاقبل عبد الله حتى اتى امنة فقال لها تطهري وتطيبي فقد ان ات  
 اودعك وديعة الجبار الذي اودعها لانيالة ورسله واجباية  
 فتمت منه رواج المسك فقامت وتطهرت وتعتبرت ثم اتت  
 فراشها فواقعا حملت من وقتها بسيد الانام ورسول الملك  
 العلام واصبح عبد الله وقد فقد النور من وجهه وانتقل الى امنة  
 فزادت به حسنا وجمالا وبهاء وكمالا ثم ان عبد الله مر على قتيلة  
 الخنمية فقال لها مالك لا تعرضني علي الذي عرضته بالامس قالت  
 له واي ذلك النور الذي كان بين عينيك فقال واقعت نروجهي  
 امنة في هذه الساعة فقالت له لا حاجة لي بك بعد نور محمد صلى الله  
 عليه وسلم واما كنت ارغب فيه ثم رجعت بالكية خاوية حزينة  
 على

على ما فاتها من انوار رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 رب توسلت اليك بام يد الانام افلنا تحت عرشك يوم الانذار  
 وتوفنا مسلمين واحسن لنا الختام واجعل مقرنا عندك في دار السلام  
**الباب الثاني فيما لها من الكرامات وخوارق العادات وهي اكثر من يبلغ**  
 ان تحصر فمنها انها حملت بسيد الاولين والاخرين ورسول  
 رب العالمين واطلعت من حين حملت به الى ان ولدتها صلى الله  
 عليه وسلم على ما لا يطالع عليه احد من المعاصرين من عظيم  
 الايات وخوارق العادات كما هو مبسوط في المطولات **ومنها**  
 احيا الله تعالى والديه عليه الصلاة والسلام بعد الممات واما ما  
 به كما رواه الثقات زيادة في اكرامها ومبالغة في تعظيمها  
 ليتها على غير ما هي من مضي وسلق والا فها مومنان  
 من قبل الممات كما ظهر لك وانكسق وقال النجم الغيظي في يلونغ غاية  
 المرام وقد روي من حديث عابسة رضي الله عنها احيا  
 ابوه صلى الله عليه وسلم حتى آمنابه رواه البيهقي وغيره  
 والحديث وان كان ضعيفا كما قاله بعضهم فالقدرة صلوة لذلك  
 وما احسن ما قاله الحافظ شمس الدين ابن ناصر الدين الرمشتي  
**حبا لله النبي من يد فضل على فضل وكان به رؤوفا**

