

اصل مجد لهم بيوت المعالي وقصاري سوام الدهليز
 وعلى ساير الصحابة منهم تبردين الاله والابريز
 سادة بفخر القريض يسامي مدحهم والنظار والترجيز
 سادة شاع فضلهم في البرايا صاعهم عندهم سوام قفيز
 سادة لظهور النادين حق وعليم بما يروى من جور زوا
 واسترقوا الدنيا ثاقا وعفوا وبها الفير عات وهي عجوز
 انفقوا المال في رضى الله حتى كان منهم لجيشهم تجهيز
 هم كرام لهم وعيد ووعد فيهما الخلف طاب والتجيز
 هم نجوم لنا بفضو هداهم في الامور البيان والتميز
 هرتوا في الورود ما سبون لشباب العدا بها تطير
 وعلى السابيين عصبة خير سلكوا اجادة التقى ليفوزوا
 ما تفتت على الفصون طيور راق منها النشيد والاجور
 حرف السين
 هل زمان على زمان يعاسى انما البسط والسرو اخلت
 ياندامى قد صفا الوقت حتى فيم طينا وطابت الانفاس
 وسوت نسمة الصبا فاست قلب روض له بها ايناس
 وكان الندام مذابحين وله صفحة الربا قرطاس
 والشجاري

والشجاري في الفصون تفتت وعليها من السواد لباس
 كزنج لهم من امير تسير والبساتين عندهم اعراس
 ان في الروض جدد الماء صب حابر دايوله وسواس
 ونواعيره تان عليه وهي تكي وللدموع انجاس
 والازاهير في الحدائق فاحت وكذا الورد عاقق والاس
 نيوب في مشتق كل سرور فيملا نيل مصور والمقياس
 كاد لو لا اشتاوه بجان الخلد فيمنا له يكون التباس
 وعضة اب الحجاز عندي اشهى بل وابهى وان اباه القياس
 وبوادي القرى تفر عيونى حيث للنوق في داره احتباس
 حبذا بهجة البقيع اضات منه تلك القبور والارماس
 حبذا قيمة الهدى والمصلى والفضيا والقبول والانياس
 حبذا طيبة الشريعة ارضن بعيون المولى من تداس
 وبلداد لو انصف القوم فهما موضع الرجل كان في المشي راس
 من بعيد انوارها مشرقات حيث منها للزايير اقتباس
 يا اجل الرسل الكرام يا من لذى الاصطفاء منه التماس
 يا شفيح العصاة في يوم حشر هوله بالاهوال ايسر يقاس
 يا جلا الكروب يا من ملئى في البرايا حفظ به واحتراس

