

النطق للدلالة اي ويؤيد استعارة النطق للدلالة وانما قلنا ذلك
 لانه ليس هناك الاستعارة الفعل واستعارة المصدر
 فتقدر بغيره ان ليس المراد بحسب ان الاستعارة في المصدر قبل المشتق
 ان يحكي التسمية في الفعل ويستعار بالفعل ويشكل بالمستعار
 اولاً ثم بالمشق ثانياً اذا دارد لعل عليه بل لا يقول بغيره
 بل المراد ان استعارة المشتق باعتبار مصدره فكانت استعارة لونه
 الاصل كيدري بان يتغير منه التسمية والاستعارة وطول ذلك
 يقال في جانب اخرى **قوله** بعد من يلفظ استشكل الحسام حيث
 قال لا حتى على استعارة مشتق او حرف انه لا يتكلم ولا بالمصدر
 او متعلق معنى الحرف ولا يستعير شيئا منها ويعلم في قوله هذا
 بما تقدم في بيان المراد جريا بالقبول والاعتبار لا بالنظر
 واللفظ **قوله** في المصدر اي ولو قدر لقلنا بغيره المشتق
 الذي لم يسم له مصدر كما قال الكوفي **قوله** هذا الينعية
 في المشتق كقولهم **قوله** في الفعل والصفة التسمية وانما التفضيل
 واسماء الزمان والمكان والاول **قوله** في اسم المصدر هذا المعنى
 اذا صير ضربا بشد يدا ومثال الصفة المشبهة زرع حسن
 الكوهه وتريد قريبي على تقدير نيز بالارتداد عن زرع الكناس
 بولسطة التمسك فكلوا استعارة تصكية فتقدر تسمية
 القبح بالحسن بما حيز تاثير القبح وانفعالها بكل وان كانت
 جهة التماثل مختلفة وقد راد حال القبح في جنس الحسن
 وتقدر استعارة لفظ الحسن بالقبح واشتقاق الصفة منه
 فالاستعارة المقدر في المصدر صلته بوجه الصفة بجمعية
 ومثالا جعل التفضيل هنا افضل للعدالة فزعمت اذا كان الضم
 من غيره وغايبه ما فعل بالفعل واسم الفاعل ومثال اسم الزمان
 والمكان هذا فنقل زيدان اريد زمانا ضربا بشد يدا او مكانا

ضربه

ضربه ضربا بشد يدا عليه الضرب كالمصدر بالفتل بصفة الكناز
 واستعير كفتل للضرب كالمصدر بالفتل بصفة الكناز
 الكناز او زمانه واستعير كفتل لضموم ضرب بمعنى مكان الضرب
 او زمانه ومثال الاستعارة في اسم الآلة هذا مفتاح والسطح
 لوزن في شبيه الكوزارة بالفتح لفتح الكتاب بجمع التفتح في كل
 واستعير الفتح للوزارة واشتق منه مفتاح بمعنى **قوله** شئت
 الكلاية بالفتح فيما تقدم **قوله** في الفتح في المشتق بعد
 جريا بها الخ في ما تقدم **قوله** في الفتح في المشتق بعد
 المطلق اي قد يرشبه الاستعارة المطلق كما تقدم في التسمية
 عليه **قوله** الاستعارة المطلق اي مدلوله وهو مطلق الارتفاع
 بالظرفية المطلقة اي مدلولها الذي هو حلول شيء في شيء
قوله بجمع الكتل اي لان من نوزم كل من الارتفاع والحول
 التان فجمع صله منه بشد **قوله** في التسمية من الكلمات
 اي وهي الاستعارة المطلق والظرفية المطلقة وقوله في الحزنيات
 اي وهي الاستعارة الخاص الذي هو معنى محلي والظرفية الخاصة
 وهي معنى في وظهوره في كل صيغة يجب فكلا الاسقيند
 المصنوع فانه يشمل كل جوارحها على التماسح من حيث ان احكام
 على العام سري الخاص **قوله** لان صريح فيها لفظ المشد
 به وهو في لفظ العوارض المشد **قوله** لانها جرت في الحرف
 بعد جريا بها الخ متعلقة بالعودة والاعتبار بالفعل فلا يرد
 ما حققه العصام ان الاستعارة في الحرف ليست تابعة الا
 للتسمية التي تخرج المتعلق من غير استعارة في لفظ لعدم وايدتها
 هنا بخلافها في لفظ المصدر فانه فايدتها في الاشتقاق
 منه **قوله** في متعلقة اي متعلق معناه وليس المراد بتعلق
 معنى احكام ما يترك لبيان معنى الحرف كالعامل والمجوز كما هو