

الاظفار قويه بخصاصها في القرنية واكتسب اضعف فهو الكرش  
**قولهم** والقرنية حالها انظر الى هذا الكتاب حينما اشار بلطف  
 اليه القرنية حالها انظر الى هذا الكتاب حينما اشار بلطف  
 عند ابتداء في هذا الفن بحسب ما وجدته من اهل الفن في هذا الفن  
 تجاه الكعبة المشرفة وهو الاثر ما سيره انما على الهيئة التي  
 بالذنب واكتسب راجي القبول على اهلها عباد الله على كل حال  
**المكي** اما في غدا كريمة ولولاه ولما اخرجت ومجيبه والمسلمين  
 المستحقين والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والامواتة والمجيبين  
 وبخاتم الصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
 بالشفاعة الى جوار رحمة الله ولا صلواته الا الاصل على العظيم  
 ولله الفائق من تاليفه في هذا الشأن في حقته المبارك المسمى  
 من شهر جمادى الاولى عام ثلثمائة سبعة بعد ايام اربعه والالف  
 من شهر جمادى الاولى عام ثلثمائة سبعة بعد ايام اربعه والالف  
 المباركة تامة شهر جمادى الاخرة عام ثمان وسبعين وعائنه الف  
 على من القيا القدر على الفادى المشاطة على كل حال سيدنا محمد وآله  
 ولله الفائق من تاليفه كتابها في حقته المبارك المسمى  
 تاليفه في حقته المبارك المسمى وعائنه الف  
 على يد كاتبها الكافر المسمى ودية كعلي عليه السلام  
 بن عاصم اخي علي بن ابي طالب  
 ولما دعي اليه بالشفاعة والمسلمين  
 امه وولده  
 اعماليه

Copyright © King Saud University