

في القوسه وجلس على الارض وقال اشهد انك لا ينبغي علوا
 في الارض والافاء او اسلم لم فالصلعم وساقه وسده ضعف
 والحد او في المرسل تيد صح من حدت طاروق الشعي رده
 مرسل اذا نكمت كدث وفار وروى متصلا وليس في في الناب
 عن جابو وان محمد اي عاس واوساه وادى مره وار من ميم النسي
 وهو عده حاكم في العرفه والهيم في عيبه محمد عده حاكم وهو
 الطرق لعوى هذه الكدث وانما كما سغف داهيا كما اسره اليها صعبه
 في حله من عسرو نعيم عليه بالوجه وهو في الناس عن جامع من الصحابه ومعه
 الطريق لعوى الكدث وانما كما سغف داهيا كما اسره اليها صعبه
 او يكون العلفه ربحه في كبحه والسهو واللت ن والعه اوه والقتل
 والكر كاي قولها ولا تاخذتم همس وان في مع رايه قها وقولها ولا يفتوا
 ولا حوا وادعو الى السلم حث لا يكون الملاطه او الما السده الى
 الهداهه كاه الشح ولو كنت فظا ظلم ظالم لا يعضوا حتى يذكرك
 وقولها وقولها له قولها لست اعلمه يتذكر ارجح وقوله صلعمه في عهد
 نبي فحاشا و في كدثه طريق عايشه لما قالت اليهود للصلعم
 علفه السام ففان عايشه عليه السلام واللقنه مصلابا
 عليك الرفق وهو الحق للامر ما يتس الا دور واحبها ونفام
 الكدث وياك واللقنه والغش وعده ذلك وودود ثم في ذلك والصلعم

فيما حسد ادهان محرم وذلك لما بهمان

ايها عدم انكار المنكر لا شك ان المراهنة على ما يدرم في
 اعادة الغاضي وليس شي من البشاشه والطلاقة اراوه اخ
 الاراده نعل قلمي وهاتان من نعال الظاهر وغاير كدث
 الاسويج من الوجع عنده لقا اعدا به ونحوه واغلظ عليهم
 ولجده واكثر غلظه ودرج اليه علم حمد والمجاهدين
 ايها عدم انكار القبيح ففحسبها الامتحت الا وكان ذلك
 حث الابهام بعدم الا انكار ودرج التمه واجب الاحث
 ان فهمم والاعلى اراوة الغاضي وان سلم فهو ما يتبع الادهان
 ويدار عليه واعل المراد هذا هو الوجع في حريم المراهنة
 لعدم ودرجهم في حث الخلق ما ظاهره بعض خلاف ذلك
 ودروري عن رسول الله صلعم اذا انك كرم قوم كارهوه رواه ميم
 في الاناده بغض اساجع ان يكون مرورا والطير في عسرو العك
 والدولي مرطون كارهه عسرا حاج من طوبى من عسرو صعبه
 وعده الطير او مرطون كرى الاوسط والصعبه وسده صعبه والار
 انهم مرطونه ومرصوف والعكرو الامثال ورس شاهين والوجع
 وان سده في كتبهم في الصحابه والى عهد في المصطفى في الحكم
 والتمزي و اوس مرطوف صعبه للعكرو مرطون حث
 في الدعي الشعي عن عدي بن حاتم انه لما دخل على النبي صلعم
 النبي