

وعود الضمير على الظاهر المبدل منه جائز باجماع
 هكذا نقل ابن حالك عن ابن كيسان ومن سواهم
 قوله اللهم صل عليه الروض الرحيم والثاني
 ان يكون عينا وعود الضمير على عيني حتى
 عليه في باي رب ونعم كقولهم تعالي بئس
 للظالمين بدلا وقول الشاعر ورب عطا انقذت
 من عطية ولم يخصه الزمخشري بذلك بل قال به
 في قوله تعالي صبراهن سبع سموات وقوله المأمون
 والامير فهو كما قيل
 وعلي بن شهدت لها ضرتها والفضل حاشدته
 والكامن القدر اذا كان فيه شراب وهي حوشة
 ولذلك انت صفة وحمله قوله تعالي بكاس من
 معين بيضا وقوله روية هي فعيلة بمعنى فاعلة
 اي روية والنهل بالتحريك الشرب الاول والعكس
 الشرب الثاني وريب مثل ويل في المعنى وقيل
 وفي الكبر وهو انما اذ صبغت صبوت وقد ترفع
 وان توكب رفعت وقد تنصب وقوله علي حلق
 متعلق بمجد وفي دل عليه متعلق بقوله علي اي
 شي وهو قوله ذلك وقوله لم تلف احا ائمتها كنيسة
 بنت عمار بن ابي سبيسر وقوله لعاهي كل
 فقال للعائر دعاه بالة قاله من عمرته فاذا

قوله انت
 صفة اي
 روية

لعلم
 وان لم تنصب
 او وان قطعت

دعي

فاذا دعي عليه قبل الالعاقال الشيا
 فلا لعاء كيني دينا ناد عتروا
 وقوله يحيى رضي الله عنه من جملع فيه الحرم بالسرا
 الممثلة واصله من مدلع وقوله الخاتمة الخوت من
 كذا الخاة بالفتح والتانيث ونجا بانحدوا التذ كبر
 وهي البيت الثاني تقدم وتاخري وتقدم حين
 الى الله وحد لا اله الا الغري ولا الالات وقوله في البيت
 الثالث طاهر القلب صفة مشبهة مجازية للمضارع
 وهي حط الوهية في المعنى يعني فاعلا وليس اسما
 ولم يتنازعوا في المسئلة من الخذف وحمله ما قام
 وقعد الا زيدا لانه لو كان من المتنازع لا ضم في احد
 ضمير المتنازع فيه فيفسد المعنى لاقتضائه حينئذ
 نفي الفعل عنه وانما هو منفي عن غير حيث له وقوله
 في البيت الاخر فدين زهير مبتدا ووصاف اليه
 وقوله ودين اي سلمي معطوف عليه وقوله حرم علي غير
 وما بينهما اعتراض وهو اعتراض حسن بدعي ويجامع
 افراد اكبر مع تعدد الخبر عنه وجهي احدهما ان يكون
 الاصل فاستماع دين زهير ودين اي سلمي ثم حذف
 المصناف ونظير الحديث ان هذين داهم علي ذكورا يعني
 اي انه استعمال هذين اي الذهب والحمر والثاني
 ان دين زهير ودين اي سلمي واحد وانما العتيد المصنف