اتذكر موصوفة تصقل عارضها بفرع بشامة سقي البسام
واما الثاني فلانه اسم ولا يكون جمع فاعل على
فواعل شاذا الا اذا كان صفة لعاقل كهالك
وفارس ورجل سابق وناكس فاما ان كان فاعل اسما
كحاجب وكاهل وعارض وحائط ودانق او صفة
لمؤنث كحائط وطالق وطامث او لغير عاقل
كنجم طالع وجبل شاهق فجمعه على فواعل قياس
المسئلة الثانية اختلف في معناها على
ثمانية اقوال احدها انها الاسنان كلها ذكره
عبد اللطيف في شرح الغريب واقتصر عليه الثاني
انها الضواحك وهي ما بعد الانياب قاله ثابت في
خلق الانسان وقاله التبريزي وابو البركات بن الانباري
في شرحيهما على هذه القصيدة زاد ابو البركات انها
قد تطلق على الاسنان كلها الثالث انها من الثنايا
الى اقصى الاسنان قاله جماعة والرابع انها ما بعد
الثنايا الى اقصى الاسنان قاله ابو نصر والخامس
انها ما بعد الانياب الى اقصى الاسنان ومن قاله
عبد اللطيف في شرح هذه القصيدة ولم يذكر غيره
والسادس انها هي الضواحك والانياب قاله يعقوب
والسابع انها الرباعيات والانياب قاله ابو عمرو
الشيباني والثامن انها الضواحك والرباعيات

والانياب

والانياب قاله اسحق الموصلي عن بعض الاعراب ورد من زعم
ان الثنايا منها على من نفى ذلك بقول ابن مقبل
هزئت مية ان ضاحكتها فرات عوارض عود قد ترم
اذ الترم لا يكون الا في الثنايا قوله ذي نعت لمحذوف
اي نفر ذي ظلم وقوله ظلم بفتح الظاء المعجمة ومعناه
ما الاسنان وبريقها وقيل رقتها وشدة بياضها
وجمعه ظلوم كفلس وفلوس ويكون الظلم مصدر
ظلم يظلم وقد روي قول الحماسي
يجرون من ظلم اهل الظلم مغفرة ومن اساءة اهل السوء احسانا
بفتح الظاء المعجمة وضمها قال التبريزي في شرح الحماسة
والفتح احسن لان المفتوح مصدر والمضموم اسم
انتهى وكلام المرزوقي ان الاحسن ان يفتح الاول ويضم
الثاني وانه روي كذلك وقوله اذا ظرف منصوب
المحل وفي ناصبه وجهان احدهما ما قبله وهو يجلو
وذلك اذا قدرته خاليا من معنى الشرط مثله في
قوله تعالى والذين اذا اصابهم البغي هم ينتصرون
وقوله تعالى واذا ما غضبوا هم يغفرون الا ترى
انه لو كان متضمنا معنى الشرط هنا لكان ما بعده
جوابا له وكان يجب دخول الفاء فلما لم تدخل الفاء له
على انتفاء معنى الشرط ولكنه ظرف لما بعده بخلاف
في البيت واما من قال حذفت الفاء كما حذفت في قوله

Copyright © King Saud University