

من ستة عون اليك ثم حذف النون للناسم والواو
المساكنين والوجه الثاني انه اجري الفتح على
الواو مجري الضمة فلهذا قال المراد وهو حسن
احسن الضورات وقد جاز ذلك في اخف من الواو
وهي الساكنة المعنى
فالتالي لا اري له من كلاله ولا من اسمي تلاقي حمدا
صلي الله عليه وسلم ويجوز ان يكون اصله تلاقي علي
انه التفت من الغيبة الي الخطاب ويسمى
له انه خاطبها في البيت بعينه بقول
ميتي ما يفتي عذبانه ابن هاشم تراحي وتلقي من فاضله
ولكن يفسر ان الفتحة لا يوجد في حمله واحده
الانذار القرأ الحسن اياك يفعله قد جاز اسكان
الواو في النسخة فقرأ بعض السلف او يفتوا الذي
بيد عفة النكاح بل جاز اسكان الباقي التثنية
الاسم مع انه لما اخف من الواو والياء اخف من
الفعل كقراءة صغرى محمد بن اوسط ما يطعن اهل البيت
وقري ايضا واخي خفي المواي من وراي فاذا كسر و
اسم الله عليه ما صوفي بما ساكنة جو صافته اى
خوالص لله وتولى اخاله بمعنى اظن وقد اسان
في نضبه المفعولين وجواز سدان وصلتهما سد هما
وجواز الفاعل للتوسط والتاخر واتحاد الفاعل
والمفعول صغرى من مفعولين لسمي واحد والاعتراض
بما بين حرف ومطلوبه ووجوب التعليق لا اعتراض

ما لي صد الكلام وحذف المفعولين اختصارا للدليل
واختصارا لافادة تجرد العاقل وحدونه مثال
نضبه المفعولين قوله
وخلت بيوتني في قباع مخرج تخال به راي الجوهلة طابها
القباع ما ارتفع من الارض والجوهلة بالفتح الجبل وعزها
ما جعل عليه ومثال سد ما ذكر مسندهما قول
المهدي فغرت بعدهم بعين ناصب
واخاله ابي لاحق مستتبع وقوله ابن در
ما خلت ان الدهر بينني على صلا الارض نضبه الكري
الصرا بالصاد المهملة الصخرة الصفا المكسب والكدي
جمع كذبة وهي الارض الصلبة والضباب مولعة
بها ومثال الاعراض قوله
انا لا احزن ما ابن اللوم توعدي وفي ارا احزن خلت اللوم
كزارواه الكزبون وقاله المحاظ ان الصواب
والعسل وانه العصيدة لامية والصواب انهما فصيحا
ومثال الاتحاد والاعتراض المذكورين قوله
ما خلتنى نلت بعدك ضمنا اشلو الكم حمزة الاسد
الضمير كالزمن وزنا ومعني والحكمة نضبه المهمة
وتسديد الواو والسوت ومن الاعتراض قوله
وما ادري وليست اخاله ادري البيت ومثال
التعليق قوله واخاله ابي لاحق مستتبع
فمن رواه بكسر الهمزة من ابي ووجهه انه الاصل
ابي لاحق فعلى باللام ثم حذف لفظ ما وبعي
حكما ومثال حذف المفعولين ان يقال ازيد قارى