

ولا يتبعان ما قاله بل يجوز ان يريد به السحافة  
 الكبرية وهوذا اولى كوجهي احد هما ان استعمال  
 الاطوم بمعنى كغيره بخلاف استعمال بمعنى  
 الزرافة فانه قليل حتى ان الجوهري وصاحب المحكم  
 وكثير من اهل اللغة لم يذكره والساني ان  
 ملاسة لحم السحافة اكثر والتشبيه بها ابلغ  
 ولو انه قال شبهه بجلد الزرافة لقويته  
 وحلاسته كان التخصيص بالزرافة مبيها وفي الحكم  
 الاطوم سحافة بحرية غليظة الجلد وقيل سمكة  
 غليظة الجلد في البحر يشبه بها جلد البعير  
 الاخلس وتتخذ من الخفاف الجمالتي ويخفيف بها  
 النعال وقيل الاطوم القنفذ والبقرة وقيل  
 انما سميت بذلك على التشبيه بالسمكة لغلظ  
 جلدها انتهى والتقدير وجلدها من جلد جلد  
 الاطوم وجزءه عبد اللطيف بان الاطوم في النبت  
 بضمين وقيل يشبه جلدها بالحصون لقوتها انتهى  
 واخفا بما في تشبيهه الجلد بالحصون من البعد  
 وما يزيد بعد اذ انه قال من اطوم ولم يقل  
 شبه اطوم واحسن ان يقال جلدها من حصن  
 او قتر وعرف الاطوم اطوم بضمين وهو الحصن  
 المبني بالجواز وقيل كل بيتة مع سطح وجمعه

في الغلة اطام وقال الاعمش  
 فلما انت اطام جواراهله انبت فالقت رحا بنما  
 والكثير الاطوم وقال ابن الاعرابي الاطوم القصب  
 قوله يوسيه اي يذله ويوزنه يقال ايسه  
 ايسا مثل ساريسر اعني لان وذل وايسه  
 تايسا اي لينه وذلله قاله المتأسي  
 تطيف به الايام ما يتايس اي ما يتاثر ولا يتغير  
 وقوله طلع فاعل يوسيه وهو كسر الطاء القاد وقال  
 ايضا طليح واصل الطليح والطلع العبي من  
 الابل وغيرها قالت راكب الناقة طليحان اي احد  
 طليحين او راكبه الناقة والناقة طليحان وقال  
 الخطيبه يذكر ابلها وراعيها  
 اذ انا طلع اشعث الراس خلفه هذه لغة انفاست  
 وجملة ما يوسيه طلع اما جلد جلدها او حال من  
 ضمير الظرف او مستانفة لبيان جهة التشبيه على تقدير  
 سوال قوله ضاحية اسم فاعل من ضحيت بالضم  
 نضحي بالفتح اذ ابرزت للشبه قاله عمرو بن زبيدة  
 رات رجلا يوما اذا الشمس عارضت فيضحي واما العشي فيضحي  
 وقاله تعالى ان لك ان لا تجوع فيها ولا تعوى وانك  
 لا تطامنها ولا تضيي وقوله المنين يريد بها  
 منى ظهرها اي ما التفت صلبها عن يمين وشمال