

من عصب ولحم والمتمن يذكر ويؤتى وال في المشتمل
خلف عن الضمير وضاحية المتين مثل حسنة الوجة
والمراد ما برز من حسنها للشمس وقوله مبرز وله صفة
لطلح وهذا البيت وقع في شعر السهاف واسمه
معقل بن ضرار بن حرملة وهو صحابي مثل لعاب
رضي الله عنهما الاسم قاله طلح بضاحية الصمد
مبرز وله ونظير ذلك ان امرى العنق قال
وقرأها صحبي على مطهم يقولون لا يهلكه اسي وجل
وقال طرفه كذلك الاسم قاله ويحذر ان قوا في
معلقته والية ودون هذا قوله ابي نواس وهو
بنون مصفوفة بعدها واولة صرخ كما يقول بعض من
لا معرفة له لان من ناس بنو ابي اذ تحركه لعاب
بذلك لانه كان ذا رواية تنوس على ظهره قال
فتي شترى حسن الشاعرة ويعلم ان الدائرات تدور
وقال الاسود الربوعي قلبه القطر
قلبي شترى حسن الشاعرة اذا نسيت الشها اعوزها
وهذا او يختم محتمل للاخذ ولتوارد الخواطر قال بر
حرف ابوها اخوها من مخرجة
وعمها خالها قد استعمل
قوله حرف محتمل لاعرابي كونه حرف المحذوف اي هي
حرف وكونه صفة لعذافة ومحتمل لمعنيين ارادة

حرف

حرف الجبل وهو القطعة الخارجة منه اي اذ حثها
في القوة والصلابة واردة حرف اخط اي اذ حثها
في الصبر والدفعة ومحتمل للثلاثة تقادير حرفها
اضمار الكاف للمبالغة في معني التسمية والثانية
ان يكون حرفها نفسه الحرف مبالغة وعليها فلا ضمير
فيها والثالث ان يكون الحرف بصلته على المعني
الاول وبمزيله على المعني الثاني وعلى ذلك فغنية
ضمير لانه قد اول بالمتبع فاعطى حمله والوجه
الثلاثة في نحو قوله زيد اسد وقوله اخوها ابوها
وعمها خالها محتمل لمعنيين احدهما التسمية اي ان
اخاها يسمى اباهما في الكرم وعمره يسمى خالها في ذلك
والثاني التحقيق وانها من اهل كرام قبضه بحمل
على بعض حفظ اللزوم ولحم هذا النسب صور حزن
ان في لاجزب منه فانت ببعد من قبضه احد هي
فانت بمهنة الناقه وقال الفارسي في تذكرته
صوت قوله اخوها ابوها ان امرها انت بفعل فالتق
عليها فانت بمهنة الناقه واجامها خالها فتبني
على النكاح الشرعي تزوج ابوا بيك بامر امك فذلك
لما غلام جنوعك وخالك الراءه عمه لاب وخالك
لام صوت اخري تزوجت اختك من امك اخالك
من ابوك فولدك لما غلام فانت عمه هذا الغلام

Copyrighted material