



الزرار عليه والمجلد بكسر الجيم قطعة من حلد
 تكون في يد الناجم نلظيرها وجهها قاله رضوان
 نواجة رهوة الضبعين ليس لها
 لها نجي بكرها الناجون معقول
 نواجة مبالغة في الناجية اسم فاعل من ناجت
 المرأة تنوح نوحا ونياحا وهي بالتحضن صفة
 ليعطل أو بالرفع خبر لمي محذوفة أو بالنصب
 بتقدير امدح أو اعني والوجه التلاصق
 في قوله رجون وعلى التحضن فاما جاز ان تقع
 صفة للتكرة لانه اضافته بالفظية كحسن الوجه
 والرجوع المسترخية والصنع بكسر الباء العضد
 وجمع اصناع على غير قياس كافراج وأواد واجاله
 في قوله يعاني وأولات الاجال اجلن ان يصف
 حكمهن واما المشهور الما فالجوان المعروف
 وقد تحذف وهو لاني وجمع ضباع كسبع وسباع
 واسم الذكور ضبعان كسرحان وجمع ضباع عني
 كسرحان ولما عني سبويه حرف فانه قاله اما لو
 فلما كان يسبق لوقوع عترة واما لما هي للاعر
 الذي وقع لوقوع عترة مجمع بينهما وبين لوي
 الذكر وقاله ابن السراج ظرف بمعنى حين ويتنعم
 تلميذ ابن جني وابوطالب العبدري وبكر الام

بكران

بكسر الباء اول اوادها ذكر كان او اني ويقال
 لك بكسر الباء والوالد ايضا قاله السعدي
 يا بكر بئرين وبياحلب الكبد اصحبت مني كذراع من عضد
 اي يا بكر ابون بكر بن يثرب له بهذا الوصف
 القوة والصلابة ومن محي ذلك في الابل قول
 اي ذويت الحبر ذى
 يظايل البخار حديث تناجت كتاب بما مثل ما المعال
 والمراد بمياه المغاسل مياه تجري في مواضع صلوية
 بين الجمال وذكر في بعض الطلبة انه اجام حلق
 يساله عن معناه فلم يجد من يعرف وهو مشهور
 واما البكر بفتح الباء فانه العقب من الابل والاني
 بفتح وجمع بكارة وبكاره الناعون جمع ناع واصله
 الناعون فاستقلت الضمة على الباء المتسور
 حاقلا تحذفت فالتقى ساكنان تحذفت السا
 التقابيل ثم صبت العين اجله واو اجمع ومثله
 القاضون والرمون ويكسوه على نعاة فيما سما
 وسما قال جرير
 نغ النعاة امر المؤمنين لنا يا خري حج بيت الله واعتمرا
 والعقولة العقل وهو احد المصادر التي جات
 على صيغة مفعول ومثله المعسور والمسيور
 والمفتوح في قوله تعالى باربع المعنونة اي العننة