

من عالم التدبير والنوار في عالم الاجسام والاشكال
وقال بالفضل وبالاحسان سر وجود الجوهر الانسان
فاثر خليف الرحمن في الارض للتنزيل والانتال
فقد كساه علمه ونوره وخضه منه بالحي صورته
فصار ختمه فيه جمع الدوره وفيه كل الامر والجمال
وقد حوى في حجمه الصغير كل معاني العالم الكبير
وصار في المعنى وفي التصور كسخر في الوضع والمنال
لحقه بالفضل والتكريم وخلق في احسن التقويم
وتقرر عقل حاكم حكيم اطاع في الابار كالأقبال
فحمل التكليف والامانة وقد اباها غيره استكانته
فاعلى به قوة النور مكانه اذ كان اهلا للخطاب العالى
وان يكن في الجسم كالبهيمة فان منزهة بهيتمته
لطيفته علوية عظيمة من عالم الامر من الجلال
سرى شريف باهر ريتاني وجوه مقدس نوراني
معروفه عند ذوي العرفاني من غير تكليف ولا متناك

نو

فهو محل الفضل في الانسان ومبني الاسرار والمعاني
ومطاع النوار والبياني ومنزل التنزيل والانزال
كانت هدي في عالم الارواح فاجلت في قالب المشباح
بحالي الفساد والاصلاح وخدي المرشاد والاضلال
وصار بعد النسخ والتركيب وحاله في كثرة التقليل
كسنته في الريح في كئيب نصر بها خواطر الامال
وعاد بعد المرح للمزاج والتخلط للاخلاق والامشاج
اقال نص شأن في اعوجاج او في نظام زان في كمال
لتظهر الاحكام من حكيم في الشكر او في الكفر في العيتم
والخلد في الجنان والحكيم بالفضل والعدل في المال
فان في الجسم تمام القوة التي اعتلا معارج الفتوة
بشرط تقييد الهوى والشهوة بالذير والعلم بكل حال
فاحسن الاخلاق في الانسان ينالها من هذه المعاني
ان ملكت باحسن اتزان وانظمت باعدل عندال
بعضير العبد في الصلاح ووجد في الجسم بالصلاح