هذا نظم متن السمرقندية

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول بسط الناظم الطبلاوي	منصور الراجي الجنان الثاوي
الحمد لله على التوفيق	لكامل البيان والتحقيق
وافضل الصلاة والسلام	على النبي المبدا الختام
والآل والصحب اولي الخفاء	هذا وقد نظمت الاستعاره
ملخصا اقسامها وحكمها	في هذه الابيات فاحفظ نظمها
اعلم اخي لك الاله ارشدا	الى الهدى ان المجاز المفردا
اعني بذاك الكلمة المستعمله	في غير معنى وضعت اي تلك له
في الاصطلاح لعلاقة مع	قرينة منها الحقيقة امتنع
ان كانت العلاقة المشابهه	فهي استعارة لمعنى شابهه
وغيرها فهو المجاز المرسل	وتلك قسمان كما قد فصلوا
اصلية في غير مشتق جرت	او تبعية بغيرها اتت
والحرف هذا وذو الاشتقاق	والقسم هذا ليس باتفاق
ثم الذي له استعير قد قسم	فبين اما بتحقيق رسم
او صنع فذاك تحقيقيه	وذا تسميته تخييليه
وعن قريب يبسط المقال	والاستعارة لها احوال
فتارة يوجد ما يلايم	وتارة ليس لها ملايم
فهي مقدمة تسمى	نحو رايت اسدا امو يرمي
وذاك اما ان يكون قد وجد	في المستعار منه او له يرد
فذات ترشيح هي الاولى وقد	جاء رايت اسدا له لبد
وذات تجريد تسمى الثانيه	وهي بلا عزلتين تاليه

والذ بلغ

والذ بلغ الترشيح اعتبار	اخر كتجريد عن استعاره
وجاز في الترشيح ان يبقى على	حقيقة ولاستعارة تلا
وقد تقويتها قد شبها	وان يكون مستعارا اتما
يلايم الذي به قد شبها	نعني لما يلايم المشبها
تحتمل الوجهين قوله على	واعتصموا بالمجاز المرسلا

فصل في المجاز المركب

مركب المجاز مثل المفرد	في ذلك المعنى فان لم توجد
فيه علاقة هي المشابهه	ليس استعارة فيما قد شابهه
وان يكن فتلك تمثيليه	وهي على تلك لها مزيه

فصل في تحقيق الاستعارة بالكناية

ان وجد التشبيه ثم ما ذكر	معه سوى مشبه مما اعتبر
وما مشبه به خص وجد	فيه فذا استعارة وهي ترد
مكنية بالاتفاق منهم	لكن في المعنى خلاف عنهم
فالمستعار عند من تقدما	لفظ مشبه به يجري لما
شبه في النفس له اشيرا	بذكر لازم ولا تقديرا
في النظم والمختار في الانصاف	هذا عليه صاحب الكشاف
وليس تشبيه بنفس مضمر	وهو على الخطاب فيما يذكر
وبعضهم كلامه قد اشعرا	بانه المشبه الذي جرى
فيما به شبه بالادعاء	عناية والاسم ذا اخفاء
وجاز في الكلام ان يجتمعا	مكنية وذات تصريح معا

فصل في تحقيق معنى الاستعارة بالكناية

ان الذي اعطيه المشبها	مما يخص ما به قد شبها
مستعمل فيما له قد وضعا	وفي ثبوته مجاز وقعا