

الاستيلاء والصدقة واليمين
والموت والخبر والتدبير بيان في العنق لهم لا الوحي هو

والموت بيان في الطلاق لهم ووقال اول ولد تلدنية

فانت حرة فولدت ذكرا وانثى ولم يد الاول رفق الذكر

وعن نصف الام والانثى ولو شهد ان حر احد عبد

او امي بلغت الا ان يكون في وصية او طلاق مبهم

باب الخلف بالعتق من قال ان دخلت الدار

فكل عملون يومئذ حر عتق ما يملك بعده به ولو لم

يقبل يومئذ لا المملوك لا نبينا ولا محمد ولا كل عملون لي

او املكه فهو حر بعد غدا وبعد موتي تناول

واعتق العبد غير
المعينة في شرطها

واعتق العبد غير
المعينة في شرطها

من
عندك

من ملكه مدخلف ففقط فهو عتق من ملكه بعد من

باب العتق على جعل لو حر عبد عليا

فعتق عتق ولو علق عنقه باذنه صار مازيا بالظلمة

وان قال ان حر بعد موتي بالف او على الف فالقول

فعتق عتق ولو علق عنقه باذنه صار مازيا بالظلمة

وان قال ان حر بعد موتي بالف او على الف فالقول

فعتق عتق ولو علق عنقه باذنه صار مازيا بالظلمة

وان قال ان حر بعد موتي بالف او على الف فالقول

فعتق عتق ولو علق عنقه باذنه صار مازيا بالظلمة

وان قال ان حر بعد موتي بالف او على الف فالقول

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'من ملكه مدخلف' and 'فعتق عتق'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فان قال ان حر بعد موتي' and 'فان قال ان حر بعد موتي'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فان قال ان حر بعد موتي' and 'فان قال ان حر بعد موتي'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فان قال ان حر بعد موتي' and 'فان قال ان حر بعد موتي'.

