

الورد عن ابي الدرداء عن مصاحف اهل الشام قال ابو عمرو
 ورايت هرون بن موسى الاخشع يقول في كتابه ان الساء
 زيدت في الامام الذي وضع به الى الشام في واليز بن جندب
 قال ابو عمرو والاول عندك لانه عن ابي الدرداء وفي سائر
 المصاحف غير ذلك في الحرفين وقال ابو محمد بن يحيى رحمه الله في
 كتاب الكشف له وقرأه في الشام والكتاب زيادة باء اعاد
 الحرف للتوكيد قال وكذلك في مصاحف اهل الشام
 وقال في الهداية غير هذا قلت والذي قاله الاخشع هو الصحيح
 ان شاء الله لا في كذلك رايته في مصحف اهل الشام حين
 بعث علي بن ابي طالب مصحف عثمان رحمه الله او هو منه وهذا
 المصحف موجود بمدينه دمشق في مسجد بواحي موضع العروف
 بالكثير وهو يزعمون انه مصحف علي وقد شققت وتبعث
 الرسم الذي ختم به مصحف الشام فوجدته كله فيه ولهذا
 الخلاف قال ابي الفصيح
 وبالكتاب وقد جاء الخلاف به ورسمه شام قليلا منهم كثير
شرح وهذا ما رواه ابو عمرو عن شيوخه قال وقال
 الفراء في بعض مصاحف الكوفة والجاردا القرظي الالف
 قال ابو عمرو ورحمه الله ولم يجد ذلك في شي من مصاحفهم
 ولا قرأه احد منهم قلت فرائدك بن قيس وابن خنيم وابو

حصين

حصين وابي عميرة وابي زيد وذلك مع خير الرا من
 الجار وحدثنا ابو المنصور بن فيروز رحمه الله بالسند
 المذكور الى ابي بكر عبد الله بن سليمان بن جندب بن يحيى
 حدثنا خلاد بن خالد بن اسمعيل بن طاهر الزهري قال
 قرأت علي حرق الزيات والجاردي القرظي ثم قال ثم قلت
 ان في مصاحفنا اذا قرأوها قال لا اقرأوها الا الذي
 والاسناد قال عبد الله وحدثنا محمد بن يحيى الخنيسي عن
 خلاد بن خلف القرظي عن علي بن حمزة الكسائي قال في مصا
 اصل الكوفة والجاردا القرظي وكان بعضهم يقرأوها
 كذلك وليس اعرف احد يقرأوها اليوم الا الذي وانما قال
 الشيخ رحمه الله عن الفراء قد ندرنا اعتمادا على قول ابي
 عميرة انه لم يجدتها في مصاحفهم ولم يقرأها احد منهم
 مع الامام وشام برند مدني وقبلة ويقول بالعراق بن يحيى
شرح قال ابو عمرو ورحمه الله فيما رواه عن غير واحد
 من شيوخه وفي مصاحف اهل المدينة والشام من برند
 منكم بدلين وفيه في سائر المصاحف برند بدل
 واحد وقال ابو عبيد في كتاب الفراء له قرأها اهل المدينة
 باء وعنه برند بدل وفيه في مصاحفهم وافقهم
 عليه اهل الشام قال ثم رايته بعد في الذي يقال انه الامام

حرق الزيات والجاردي القرظي
 حرق الزيات والجاردي القرظي
 حرق الزيات والجاردي القرظي