

بذلك احد وانما صو على حذف الالف التي بعد الباء
واما الالف التي بعد الباء فهي صورة الصفة وقوله
ولا كذا رايي هو مبني كذا رفته
هنا وفي يونس في كل ساحر الناجي في الف بالظن
شرح هنا يعني في الاعراف وفي يونس في الف
وقال فرعون استولى على كل ساحر علم يعني ان الالف
اخرت فيها في بعض المصاحف جعلت بعد الحاء
وتدبت فيما ذكره عن ضمير في صورة الاعراف
واما الذي في يونس فما ل فيه وفي بعض المصاحف
لكل ساحر الالف بعد الحاء وفي بعضها سحر بغير
الف فلما كان المراد به ساحر والفة محذوفه بعد
السين كما حذف من نظيره على ما في خ لرة لم يخرج صلب
الفضيد اليه كذا على انه لخملة ان لون المحذوف
فيه بعد السين وان يكون بعد الحاء وهي تحمل سحار
وساحر
ويا وريشاً خلف هذه الف وطالم لفظ ايضا فانك مخبرا
وقال فيارواه نصير وريشاً ولباس القوي في بعض
المصاحف وفي بعضها وريشاً بالالف قال ابو عمرو
ولم يقرا احد بذلك قلت يروي عن النبي صلى الله عليه

شرح

وسلم

وسلم ايضا كان يقرا وريشاً ويروي ذلك بيان وريشاً
عن علي بن الحسين بن زيد بن علي والحسين وعكرمة بن
ابي اسحق وابن صالح وغيرهم وكذلك رسمت والله اعلم
في بعض المصاحف ولكن اشتهرت بالآخرى وحذف
قده وقال نصير وفي بعض المصاحف طريف بالالف
وفي بعضها طريف بغير الف والفاء بهما مشهورة
ومختبر منصور على التميز وازك معناه تطهر
وبصحة باتفاق مفسدين قال الواو شامة مشهورة اشرا
شرح وذكر ابو عمرو وعن ضمير فيما اتفقت
المصاحف على رسمه ورا دكم في الحق تصدق بالصاد
وكذلك رايته انا في كتاب محمد بن عيسى وكذلك
حدثني به ابو المظفر بن فيروز رحمه الله عن عبد الله
بن سليمان عن بعض اصحابه عن محمد بن عيسى عن نصير
ووجهه ما سبق في الصراط وقال ابو عمرو وفيما سمعته
من عمر واحمد بن شيوخه ولا تغتوا في الارض مفسدين
وقال الملا في قصة صالح في الاعراف زيادة الواو
قبل قال في مصاحف هل الشام وفي سائر المصاحف
قال الملا وحدثني ابو المظفر بن فيروز رحمه الله بسند
عن عبد الله بسند المذكور عن في السبع هشم قال

Copyrighted King Saud University