

شرح يقول لذي الحناجر في غافر مكتوب بالياء وكبت
في بعض المصاحف بدل الباء الفث وغافر محفوظ
بإضافة لذي الهه وليست إضافتها في قوله لذي غافر
كإضافتها في قوله لذي الحناجر لأن لذي الحناجر معناه عند
الحناجر ولذي غافر ليس معناه عند غافر وإنما هو لفظ
غلام زيد لأن لذي غافر ولذي يوسف اثنتان وقوله وهما
يعني في يوسف الف عن كلهم تهما وهذا الحرفان
ذكرهما أبو عمير وفيما رواه نصير عن الكسائي يقال
وكتبت في يوسف لدا الباب بالالف وقال في المومن
وفي بعض المصاحف ذا القلوب لدا الحناجر بالالف وفي
بعض الذي الحناجر بالياء وقال محمد بن عيسى الأصمعي
فيما ذكره عبد الله بن إدريس في الخبر في الجوزي بسند
عنه قال نصير الخوي لذي الحناجر بالياء وعند ذلك فما فوق
عليه المصاحف وكذلك رآتها في كتاب محمد بن عيسى
ولا شك أن الف لذي مجهول الأصح وكذلك لو سمي به
لقيل في النسبة لدا وان هذه حجة لرسمها بالالف وفيه
نارة بالياء ونارة بالالف تنبيه على أن أصله مجهول
وتون نجيها والانبيا حدوا والكاثر الحذف فيه في الامام جرا
شرح وقال أبو عمير وعن محمد بن عيسى عن نصير في الفوق

عليه

عليه في يوسف فنجي من شبابون واحدة وفي الانبياء
كتبوا نجي المومنين شون واحدة واخر في ابوالمنذر بسند
عن عبد الله قال بعض اصحابنا عن محمد بن عيسى عن نصير
يوسف فنجي من شبابون واحدة وفي الانبياء نجي المومنين
بنون واحدة قال أبو عمير وكان أبو عبيد يقول في خبر
براه على قراءة عاصم قلت لم يقل أبو عبيد بصريا كما ذكر
عنه في هذه الرواية وإنما قال قرا عاصم نجي المومنين منقولة
بنون واحدة قال وإنما قراها عاصم كذلك بناء على الخلف
وما كان بعضهم يحمله من عاصم على اللحن قال أبو عبيد وهذه
القراءة الجارية لأن لا نقل المصاحف في الامصار كلها
كتبت لابنون واحدة ثم رآتها في الذي يقال له الامام
مصحف عثمان أيضا بنون واحدة وأما في سورة يوسف
فقال وقراءة عاصم عند الأولى لا تبع لأن الكتاب عليها
بنون واحدة قال وكذلك في الذي يقال له الامام مصحف
عثمان فنجي من شبابون واحدة ثم اجتمعت عليه المصاحف
ولا دخلها الخلف وقال أبو عمير ورحمة الله في بعض
مصنفاته نجيون ان كونها على قراءة من حذف النون
المساكنة وشدد الجيم وان يكتبها أيضا على قراءة من كتبت
النون وحذف الجيم قال فان كونها على القراءة الأولى