

واما الاخرتان فالالف ثم قال وكان لكسائي
عن العرب انه يقال من رث هذه الدار فيقولون
لفلان معني من لفلان اتبعني كلام ابو عمير وقال
ابو عبد الله محمد بن عيسى في كتابه انفق اهل المدينة
واهل الكوفة واهل الشام على سيقولون لله لله
لله تلك غير الف واما اهل البصرة فالاول غير الف
والاثنان لله الله بالالف واخبرني ابو المظفر عن
الجوهري باسناده عن عبد الله حدثنا محمد بن صدقة
حدثنا ابن خزيمة حدثنا مسهر بن عبيد قال في امام اهل
الشام واهل الحجاز سيقولون لله كل شيء منها وفي
امام اهل العراق الاول سيقولون لله والحرفان بعد ذلك
سيقولون لله سيقولون الله
سراجا الخلفوا واللف خلف ذرية نافع مع كلامنا الخدرا
شرح وقال ابو عمير وقيارواه محمد بن عيسى عن
نصير والفرقان في بعض المصاحف وجعلها سراجا
غير الف وفي بعضها سراجا بالف وقال ابو عمرو وفي باب
ما انفق عليه مصاحف الامصار المدينة والكوفة والبصرة
والشام ومدينة السلام ولم يختلف في شيء من كتابته
ما رواه محمد بن عيسى عن نصير وفي الفرقان وهو الذي

ارسل

ارسل الريح نشر ابي عبد الرحمن بالالف يعني ان
اشياء بالالف فيه اتفاق لا خلاف فيه وقال ابو عمير و
قيل فيما رواه قالون عن نافع وفي الفرقان ارسل الريح
فحدة في المحدثين فكذا معني قوله والريح مختلف لان
نافعا ذكر المحدثين لا غير ونصير ذكر الاثبات لا غير
وقوله ذرية نافع لان ابا عمير و ذكر في باب ما رواه قالون
عن نافع ذرية نافع اعين الالف فيه فحدة وقوله
مع كل ما المحدثين مع كل ما بعد ذلك في ليس
ذريتهم في لفلان المشعرون وفي المطور واستعملهم ذريتهم
بامان المحدثين ذريتهم وكل ما في هذا البيت من
صورة الرسم قراءة صحيحة ثابتة مشهورة وقد سبق الكلام
على امثاله
ونزل النون في واحد في قوله عن جهم مع جهم سراجا
شرح وقال ابو عمير وفي الباب الذي رواه عن غير واحد
من شيوخه وفي مصاحف اهل مكة في الفرقان ونزل
الملائكة تزكية بنون وفي ساير المصاحف بنون
واحدة وقال فيما رواه محمد بن عيسى عن نصير في الباب
الذي في باب ما اختلف فيه المصاحف بالاثبات
والمحدث وفي الشعراني بعض المصاحف فارعين