

ايضا

قال ابو عمرو وفي باب ما اتفق على رسمه مصاحف الامصار
وفي بعض كتبنا ولا نضعه ضدك للناس غير الف وذكر
مشايخك عن نافع في الباب لم يزد له من فراه نضاعه
اعتقد هذا بالالف واعتقد انه كتب على القراءة الاخرى
ولكن الرسم لا ينافي قراءة الهجاءات ومن قرأه بعد في
صورة رسمه وقوله نظهرون له اي لنافع وقد سبوا في
في البيت قبله وليس في المقنع ذكر تطهرون ولكنه
من زيادات هذه القصيدة وهذه الكلمة تقرا في المشهور
المعروف الثابت الصحيح على اربعة اوجه تطهرون على
صورة رسمه المذكورة من غير الف واصطه تطهرون
فادعمت الثاني الظا وتقرأ مع اثبات الالف على ثلاثة
اوجه سطا هرون فادعمت الثاني المظا ايضا وتطهرون
تخفيف لظا وهي لخمزة والكسائي في ذلك على حذف
احدي التاييز وتطهرون ويحيى صاحب وهي من ظاهر
يظاهرون وقوله ويسلون يعني قوله تعالى يسألون
عن انبياءهم قال ابو عمرو وفي باب اختلاف المصاحف المروي
عن نصير في الاخبار في بعض المصاحف يسلون غير
الف وفي بعضها يسلون بالالف قال ابو عمرو ولم يقر بذلك
احد من العامة وانما ويناها في طريق محمد بن المتوكل

ع

عن يعقوب يعني انه قرأ تسألون قلت وهذه القراءة المروية
عن رويس عن يعقوب قد رويت عن ابن الحسن المبرك
وعاصم المجدري وابي اسحق السبيعي وغيرهم من قول يعقوب
انه لم يقرأ بذلك الا يعقوب يدل على انه لا يحمل عنده برسمه
بالالف لا قراءة يعقوب وليس الامر كذلك لانه في الالف
في يسألون ما كتبها من كتبها صورة لخمزة وان كانت
لا تصور غالباً اذا كان قبلها ساكن. ولكن رسم بالالف
صورة لخمزة في هذا ونحوه جازم قال احمد بن يحيى ابو العباس
تعلب في ذلك كما يكتب بلا همزة لانه قد سكن ما قبله
مثل ييسر ويترؤ ويلهم ويسئل نزل الهمزة ونحوه وان
يكتب بالالف على الاصل ثم قال في هذا الهمزة اذا سكن ما قبلها
ان شئت حذفها وان شئت اتمتها وكذلك سلة وهو لم
منه واسئل منه واذب منه يكتب بالالف وغير الف
لان قبلها ساكن قال وكذلك فعل ما كان غير الفعل منه
همزة نحو قولهم ارسل ان شئت كتبته بالالف وان شئت غير
الف لان قبلها ساكن قلت والذي اذا قطع به ان الكتابة
انما قصد بالالف في يسلون صورة الهمزة والله اعلم وقوله
علم اتمه سراً يعني به قوله تعالى علم الغيب لا يعزب في سبنا
اقصداي قصروا كتب غير الف بالفتح قال ابو عمرو وفي