في باب اتفاق المصاحف عن محمد بن عيسى عن نصير
فكتبوا عالم الغيب لا يغرب بغير الف وعالم اسم فاعل
وقد سبق القول في مثله
للكل تعد كذا وفي تسكينهم عن نافع وبحري قاد ذكرا
شرح قوله للكل تعد كذا الخ مثل هذا يعني انه كتب
بغير الف بين الباء والعين قال ذلك محمد بن عيسى عن نصير
في الباب الذي له في المقنع وهو الباب الذي ذكرته انفا وذكره
ايضا نافع كذلك في الباب المفرد له وعن نافع في هذا الباب
ايضا في مسكينهم اية وهل بحري الا ويقدر على ان يخلق
مثلهم في يس وهو المراد بقوله قاد يرد ذكر اي ذكر جميع
ذلك عن نافع وان جميع ذلك كتب بغير الف فاما بعد
بين اسفارنا ومسكينهم اية فقراءه ذلك باثبات الالف وحذفها
مشهورة واما وهل بحري الا الكفور فقرئ في الشاذ
بحري على ما لم يسم فاعله الكفور بالرفع وذلك صورة رسمه
وقد سبق الكلام على مثله فراجعه ذلك ابن كثير وابن المسيب
وابن قيس وابو ذر وابو عمران واما قوله تعالى بقادر على ان
نخلق مثلهم فقد قرا يعقوب بقدر وروى ذلك عن ابي بكر
الصديق رضي الله عنه وكذلك يقرا المخدري وابو اياس
وابن ابي اسحق وغيرهم وقد تقدم القول في نظائرها ايضا

كوف وما عملت والخلف في تكبير الكل اثرهم عن نافع اخرا
شرح وقال ابو عمرو في باب ما اختلف فيه مصاحف
اهل الامصار المروي عن محمد بن عيسى عن نصير في يس
في بعض المصاحف وما عملت ايديهم بالتاء من غير هاء وفي بعضها
وما عملته ايديهم بالهاء وقال في باب وهو الباب الذي سمعه
من غير واحد من شيوخه في يس في مصاحف اهل الكوفة
وما عملت ايديهم بغير هاء بعد التاء وفي سائر المصاحف
وما عملته بالهاء وحدثني ابو المظفر الجوهري يسنده الى
عبد الله قال وذكر بعض اصحابنا عن محمد بن عيسى القاري
الاصبهاني عن محمد بن سيفين الكوفي قال سمعت علي بن
حمزة الكسائي قال في مصاحف اهل الكوفة وما عملت
بغير هاء واهل البصرة واهل المدينة وما عملته ايديهم
وقال محمد بن يوسف بن محمد بن معاذ الجهني وقع في مصاحف
الكوفيين في سوره يس وما عملت ايديهم بحذف الهاء قلت
وكذلك يقرا حمزة والكسائي وعاصم في رواية ابي بكر
عنه فهما قرا ان اثبتتا في المصاحف الائمة اذ لم يمكن
اثباتهما في مصحف واحد وقوله والخلف في تكبير الكل
يعني جميعا يريد انهما وقع ذلك فقد اختلفت المصاحف
فيه فكتب في بعضها بالالف بين الهاء والكاف وفي بعضها

Copyright © King Saud University