

المحذف ذكر ذلك محمد بن عيسى عن نصير في باب ما
 اختلفت فيه مصاحف الامصار بالاثبات والمحذف
 من كتاب المفتوح وذلك في نسخة قوله تعالى في شغل
 فكهمون وفي اللطائف ونعمه كانوا فها فكهمون وفي
 الطور فكهمون على انهم زهمون وفي المطففين اقلبوا فكهمون
 وذكر ابو عمرو في كتاب المفتوح عن نافع في باب المختص به
 المحذف في جميع ذلك واما في المطففين المحذف الالف فمخافة
 مشهورة فقرأها عاصم في رواية حفص عنه واما بقية المراجع
 فقرأها ابو جعفر وقادة وغيرهما بخير الف وكذلك
 الذي في المطففين وقرأ الحسن وعمره في يس والرحمن
 بخير الف وفي غير ذلك الالف وقرأ ابو عمرو بخير الف
 في يس فقط وقوله اترجم عن نافع اتر يعني قوله تعالى في
 والمصافات فهم على انهم يهرعون كذلك ذكر قالون
 عن نافع في باب المذكور في المفتوح اترجم بخير الف ولم
 يقرأ بذلك احد المحذف الالف فيها اختصارا او معني اتر قبل
ومن سورة ص الى اخر القدران
 عن نافع كاذب عمدة بخلاف تامر وفي ثون المشام قد نصرا
شرح يعني قوله تعالى من هو كاذب كفاز في سورة
 الركب المحذف الالف وذلك في الباب المذكور عن نافع

سنة

في المفتوح وعنده يعني قوله تعالى اليس الله بكاف
 عنده قال ابو عمرو وفي الباب المروي عن نصير فيما اختلفت
 فيه المصاحف قال وفي الزمر في بعض المصاحف
 عنده بخير الف وفي بعضها عماد بالالف قلت وهما
 قرأتان مشهورتان واما تامر وفي فقال في الباب
 الذي سمعه من غير واحد من شيوخه في مصاحف
 اهل الشام تامر وني احمد بن يونس وفي سائر المصاحف
 بنون واحدة وحدثني الجوهرى بالاسناد الى ابي البتر
 هشيم قال وفي سورة الزمر في ايام اهل الشام واهل
 الحجاز افعير الله تامر وني وكذلك رايته في المصحف
 الشامي الذي تقدم ذكره وقوله بنون المشام قد نصرا
 اي ان اثبات النون هو الاصل والرسم بذلك والفتحة
 به منصورة عند اهل النحو وقد تروى على ثلاثة اوجه
 وكلها وافقت الرسم اما قراءة ابن عامر فحذف الرسم
 الشامي تامر وني بنون ورسم في غير المصحف الشامي
 بنون واحدة فقرأ نافع تامر وفي بنون واحدة خفيفة
 على صورة الرسم وقرأ الباقر تامر وفي بنون واحدة مشددة
 والرسم تحتها بالالف لانه لم يكن معه شكل فاما تامر وفي بنون
 واحدة خفيفة فقال سيبويه في مثل هذا استقلوا