

فترات  
المفنع

المها فاداهم قد حذفوا فيها الالفين من السموت  
في فصلت كساير السور وكذلك رايها في المصحف  
الشامي الذي قدمت ذكره على ان باعمر ووجه  
الله قال في آخر ذلك الفصل الخبر في بعمامة هذا  
الفصل خلف بن ابراهيم فيما اذن لي في روايته  
عن ابن بكر بن محمد بن عبد الله الاصبهاني عن شيوخه  
فهذا يحتاج الى تثبيت ونظير ولا ينبغي ان يحكم على  
البت بان الالف ثابته في سورة السجدة باجماع وقوله  
والحذف في ترتيبه نافع شهر الانه روي ذلك قال  
في المفنع في الباب المروي عن نافع وما خرج من ثريت  
يعني الحذف وهما قرأتان مشهورتان بالحذف في الاثبات  
عنه اسورة والزمخ والمدني عنه ما كتبت والسام جدا  
**شرح** قوله عنه يعني عن نافع اسورة يعني الحذف  
وكذلك ذكر في الزمخ انه بخير اللف وذلك قوله تعالى  
في المشوري ان يشا يسكن الزمخ وهذا وان وردت  
الرواية فيه عن نافع فليس له مخالف وقد كشفت المصاحف  
العراقية وغيرها فوجدت فيها كذلك بخير اللف في  
هذه المواضع وقوله والمدني عنه ما كتبت والسام جري  
قال ابو عمرو وفي الباب الذي سمعته من غير واحد من شيوخه

في الباب الذي سمعته من غير واحد من شيوخه  
وقد علمنا علم نافع

وفي

وفي المشوري في مصاحف اهل المدينة والشام  
كتبت ايديهم بخير فاء وفي سائر المصاحف فها بالفاء  
وحدثني الجوهرى باسناده الى ابي البرم مشتم قال في  
امام اهل الحجاز واهل الشام بما كتبت وفي المصاحف  
العراقية فيما وكذلك قال عبد الله بن احمد بن شيبان  
ويعتصم بن عمار وقال الجهني كذلك عن مصاحف  
المدينة والشام انه بخير فاء وقوله وبالسام جري  
اي والمصحف الشامي جري الحذف والنسب  
الى الشام شامي فان حذف بال النسب قلت شام  
ففتحة الحذف وعوضت من الحذف والقابعد الحذف  
وعنها اشتبهت بعين الالف وهم عبد الحذف الكل قد حذوا  
**شرح** قوله وعنهما اي عن المصنفين للمدني  
والشامي تشبه الالف بزيادة الفاء في اخره وذلك  
قول ابي عمرو وفي الباب الذي سمعته من غير واحد  
من شيوخه وفي مصاحف المدينة والشام ما تشبه  
الالف فحدثني الجوهرى بالسند الى ابي البرم  
قال في امام اهل الشام واهل الحجاز تشبه الالف  
وفي امام اهل العراق تشبه وقال الجهني في مصاحف  
اهل المدينة والشام تشبه الالف بالفاء وقال

مطلب  
وقد علمنا علم نافع  
عبد الله بن احمد