اهل الشام ذو الجلال والاكرام اخر السورة بالواو
وفي سايرالمصاحف ذي وقد رايت ذلك في المصحف
الشامي وهي قراءة اهل الشام وكذلك حدثني بالجوهري
بالاسناد المذكور عن ابي البرهشم الا انه قال في
امام اهل الشام واهل الحجاز والحب ذا العصف
وفي امام اهل العراق ذو العصف وفي امام اهل الشام
ذو العصف وفي امام اهل الشام واهل الحجاز تباوك
اسم ربك ذو الجلال والاكرام وفي امام اهل العراق
ذي الجلال وقوله قرا في اخر البيت معناه جمع
واصله قرا بالهمز ولكنه اسكن الهمزة للوقف
ثم ابدلها الفا

تكذبان بخلف مع مواقع دع للشام والمدني هو المنيف ذورا

شرح وقال ابو عمرو في الكتاب المروي عن نصير
فيما اختلف فيه مصاحف الامصار بالاثبات والحذف
وفي الرحمن تكذبان في بعض المصاحف بالالف
وفي بعضها تكذبن بغير الف من اول السورة
الى اخرها وقال في هذا الباب ايضا وفي الواقعة
في بعض المصاحف ولا اقسم بمواقع بغير الف وفي
بعضها بمواقع النجوم بالالف فاما تكذبن فحذف

الفه

الفه للتخفيف والاختصار وكذلك رايته في المصحف
الشامي في جميع مواضعه واما بمواقع فقد قرئ
على الجمع والافراد فالقراءتان مرسومتان في موضعين
لما امكن رسمها في مكان واحد وكذلك ذكره محمد بن
عيسى كما ذكره ابو عمرو وانتهى الكلام على قوله في
البيت بمواقع ثم استانف كلاما اخر فقال دع
للشام والمدني هو يقول دع هو من قوله تعالى
في الحديد فان الله هو الغني الحميد والمنيف ذو رئى
تحت لضواي المشهور المعلوم قال ابو عمرو في الباب
الذي رواه عن غير واحد من شيوخه وفي مصاحف
اهل المدينة والشام فان الله الغني الحميد بغير هو
وفي سايرالمصاحف هو الغني بزيادة هو وقال ابو
عبيد هو الغني قراءة اهل العراق بادخال هو في مصا
وقرا اهل المدينة فان الله الغني باسقاط هو وكذلك
هو في مصاحفهم وكذلك قال ابن اشته وحدثني
الجوهري باسناده عن ابي البرهشم قال في امام اهل
الشام واهل الحجاز فان الله الغني وفي امام اهل العراق
هو وكذلك رايته انا في المصحف الشامي العتيق
الذي ذكرته

جميع مع

جفهم