

فلا يخاف بقاء الشام والمدني الضاد في بصيرين مع البشرا
شرح يريد قوادغالي فلا يخاف عقباها قال
 ابو عمرو في الباب الذي سمعه من غير واحد من شيوخه
 وفي الشمس في مصاحف اهل المدينة والشام فلا
 يخاف عقباها بالقاء وفي سائر المصاحف ولا يخاف
 بالواو وكذلك حديثي ابو هري باساده الى ابي
 البرهشم قال وفي سورة الشمس وعقباها في امار
 اهل الشام واهل الحجاز فلا يخاف عقباها وفي
 امام اهل العراق لا يخاف قال الحمصي في مصاحف
 اهل المدينة واهل الشام في اخر سورة الشمس فلا
 يخاف بالقاء وقال ابو عبيد وابن اسننه انما قرؤوا
 بالواو والقاء ابتاعا للمصاحف وقوله بقاء الشام
 والمدني اراد بقاء الشامي والمدني وذلك لقول الشاعر
 نذيل الشطر عن بنيه وبلغني عن حذام الملقب الخنساء
 وحيوزان يكون اصاف ويكون فلا يخاف سندا
 وبقاء الشام والمدني خبر ابي مرسوم بقاء الشام
 والمدني وقوله والضاد في بصيرين مع البشرا قال
 ابو عمرو وحديثنا طيف بن حمدان حديثنا احمد بن محمد
 حديثنا علي حديثنا عبيد ان مصاحف اهل الامصار

اجمعت

اجمعت فذكر حروفا اجمعتا لمصاحف على سبيلها
 وقال في جملتها ورسوا بضاد الضاد قلت
 وقد قال ابو عبيد رحمه الله في كتابه قراءه الطاء
 هي التي تخار ولا تصح لئلا يتلوه فيحتاج ان يفتي عنه
 البخل انما كان المشركون يكذبونه فاحضر الله
 سبحانه وتعالى انه ليس يفتي عن علي العتيق ثم قال
 بعد ذلك مع ان هذا يعني الطاء ليس بخلاف الضاد
 لان الطاء والضاد لا يختلف خطهما في المصاحف
 الا بزيادة راس احد هما على راس الاخرى فمد اليتظاه
 في خط المصاحف وتبدل في صدق ابو عبيد رحمه
 الله فان الخط القديم على ما وصف وقال ابن اسننه
 اخبرنا ابو صالح المكتف عن جعفر بن محمد بن
 محمد بن عيسى قال حدثنا ابو رهم وابن الاصمعي
 قالوا اخبرنا بن المبارك عن حنظلة عن ابن اسنن
 عن عطاء قال زعموا انما في مصحف عثمان بصيرين
 بالضاد قال وهو في مصحف عبدالله بن مسعود
 بالطاء وفي مصحف ابي الضاد ورايتها في المصحف
 الشامي بالضاد
 وفي ريب الذي رتب الخطه واو قل حذانا في حذرا

قد صح