

او حرف مضعف نحو السائلين والعاذرين
وشبهه اثبتت الالف قال علي بن عبيد
العراق في ذلك فوجدت فيها مواضع كثيرة وقد حذف الالف
فيها وذلك فيما بعد الفهمه والاكثرا وحذف ذلك
في جمع الموث السالم فهذا معني قوله واختلفا عند العراق
وفي ثنائيت قد ذكرنا قلت وقد اشقت المصحف الشامي
فرايت فيه الصامت والصافت والصلحت والسائلين
والصاقون وحاقيين الكل بغير الالف والصاميات
والصافات والصلحت محذوف الالفين وقد ذكر

ذلك فقال
وما به الفان عنهم حذفها كالصلحت وعزل الرسم سري
شرح وما به الفان معني من الموث لان هذا الكلام
متصل بقوله وفي ثنائيت قد ذكرنا اي وما به الفان
من ذلك قال ابو عمير وما اجتمع فيه الفان في جميع
الموث السالم فان الرسم ورد في كل المعاصيف تحذفها
جميعا وسوا كان بعد الالف حرف مضعف فله صوته
اولم يكن نحو الصلحت والحفظت ونحو باب الجب
والنزعلت والصفة تبت والنقشت والتصيبت وشبهه
قال وقد اشقت النظر في ذلك في مصاحف اصل العراق

الفتوح

الفتوح الا طلبه اذ عمدت المنقوش في ذلك فلما اختلفت
في ذلك قلت فهذا معني قوله وعزل الرسم سري لان
ابا عمير وكشف ذلك في مصاحف اصل العراق وهي تحذف
الرسم كلها

واكتب تراو جانا واحدة تتوا لهما مع اللحن
شرح اصل تراو الجمعان تراوي مثل تعاملت
البا الصا لغير كفا وانفتاح ما قبلها فصارت تراو لكونها
اجتماع الصورين فحذفوا الاخرة على مقتضى القياس
وذلك لانهما قد سقطت في اللفظ لما اجتمعت مع الساكن
وهو لام الجمعان فلما كانت ساكنة في اللفظ سقطت
في الحذف وايضا فانها في الطرف والطرف موضع التغيير
وايضا فان الالف الاولى من هذه الكلمة هي الالف
تفاعل الالف على هذا البناء فكانت اولي وان تبت واختار
ابو عمير وان يكون المحذوف الالف الاولى وان يكون
الثانية هي الثانية وقال في المقنع وهو واحد عندي
واستدل على ذلك في بعض كتبه من ثلثة اوجه
احدها ان الف البناء زائدة والاخرة لام الفعل والزائد
اول المحذوف من الاصل والثاني انهما ساكنان فله
المعنى والمفزع بينهما ليست يحتاجوا حيزا وان واذا

Copyright © King Fahd University