رحمه الله وما كان من الاستفهام فيه الفان او ثلثة فان
الرسم ورد في كل المصاحف باثبات الف واحدة بلا
اختلاف اكتفاء بها كراهة احتماع صورتين متفقتين
فما فوق ذلك فاما ما فيه الفان فنحو الذكرين حرم واالله
والانثيين حرم وانتم اعلم والله مع الله وان امنا وانزل عليه
الذكر والقي الذكر عليه وما كان مثله مما دخلت
فيه همزة الاستفهام على همزة اخرى مفتوحة او مضمومة
قال وكذلك كل همزة دخلت على الف سواكانت
الالف مبدلة من همزة او كانت زايدة نحو آمن وآمنوا
وآدم وآخر وآزر وآبين البيت وآسن وشبهه
فرسم ذلك كله بالف واحدة وهي عندنا الثانية
قال واما ما فيه ثلث الفات من الاستفهام فقوله
تعالى آالذكرين في الاعراف وطه والشعرا وقوله تعالى
آللهنا خير الاعبر قال والالف الثانية في الرسم هي
همزة الاستفهام ويجوز ان تكون الاصلية قال
وذلك عندي اوجه وقوله وزد قل آلآن يعني ان
همزة الوصل اذا دخلت عليها همزة الاستفهام ذهبت
من اللفظ والخط استغناء عنها وذلك نحو قوله قل آلآن
واطلع الغيب واستكبرت ام كنت من العالين واصطفى

البنات

البنات هذا قول ابي عمرو رحمه الله والذي اقول انها
لم تذهب في ذلك من الخط لذهابها من اللفظ ولا للاستغناء
عنها فانها قد رسمت في نحو قوله تعالى فاتخذ سبيله واتخذوا
وقد ذهبت من اللفظ واستغني عنها ولكنها ذهبت
في هذا الموضع ليلا يجتمع الفان فيلتبس ذلك بهمزة القطع
نحو آنت قلت فيقرأه من لا يعلم اطلع اصطفى وذكر
شيخنا ابو القاسم رحمه الله انهم وجدوا في مصحف
خط ابي داود رحمه الله قل آلآن من دونه اولياء
في سورة الرعد وقد اخلى موضع الالف بين الفاء والتاء
وقوفا عن ذلك لانه لم يدر كيف يرسمها لما ان الهمزة
قد سقطت من اللفظ واستغني عنها حصل له شك
في اثباتها واسقاطها وهي مرسومة في المواضع في جميع
المصاحف الكوفية والبصرية لان اجتماع الصورتين
معدوم قال محمد بن عيسى في كتابه هو لاهل المدينة
بغير الف آتخذتم وهو قاتخذتم بالالف كوفي وبصري
واما قوله تعالى اتخذتموهم سخريا فكتب بالف واحدة ويجوز
ويجوز ان يكون تلك الالف همزة الوصل على القراءة ويجوز
ان تكون همزة الاستفهام على القراءة الاخرى وسقطت
همزة الوصل لما ذكرته ومعنى قوله قاعتمد من رقم المطر

Copyright © King Saud University