

قال ابو عمير ورحمة الله قال ابن الناري واختلفت  
 المصاحف في حرف واحد باعادي لا خوف عليكم في  
 الحرف فهو في مصاحف اهل المدينة بباء وفي مصاحفنا  
 يعني مصاحف اهل العراق وغير بباء ومعنى قوله انقدا  
 اي خص الخلف بعض المصاحف دون بعض والانتقاد  
 ان يدعوا الرجل فوما دون فومير قال الاعشى  
 لا تترك الادب فمنا ينقذ واصل ذلك في غير الطائر  
 الحب لانه يلقط من هاهنا وهاهنا فصار الذي يجمع  
 يدعونه فانه يجمع الناس من مواضع كما يقتر الطائر ينجذ  
 من موضع ويترك موضعا  
 ليفهم واحد في احد ههنا كور يا خاطين والامير مقتدا  
**شرح** يقول ان يفهم كتب الفهم بعبارة لا الف  
 وقدر وبي عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه قرأ  
 الفهم بكسر الحنة والهاء وعن ابي واين سعور كذلك  
 الا انهما هما هما كذلك كله على صورة رسمه والحذف  
 في قراءة العامة اختصار لان الاول يدل عليه لانه رسم  
 بباء قبل اللام وقرئ ايضا الا فهم مصدر الف الا ق  
 مثل كتابا والرسم يتخل ذلك بقدر حذف الالف وقوله  
 واحد في احد ههنا كور يا يقول انه اذا جمع بباء كانت

احدهما

احد بها صورة الحنة كقوله تعالى هم احسن اثنا وريا  
 حذف التي هي صورة الحنة لئلا يجمع بين صورتين في الحنة  
 قال ابو عمير ورحمة الله ولا اعلم حنة ساكنة قبلها كسرة  
 حذف صورها الا في قوله تعالى فربا خاصة وذلك  
 لئلا يجمع بين صورتين في الرسم وقوله تعالى خاطين  
 واطسين ومنك حين والمستهين وما كان مسألة كتبت  
 بباء وحذف التي هي صورة الحنة وكانت بالحذف  
 لان الثانية علامة الاعراب وعلامة الجمع الى غير ذلك  
 من المعاني التي هي ح الله عليها وقوله مقتدا اي متبع ذلك  
 ايضا وقع  
 من جي جي ويستحي كذلك هو جي جي وعليه مقتدا  
**شرح** يقول ان قوله تعالى من جي جي ثنية وقوله  
 على ان جي الموي وقوله لا يستحي كتب بباء واحذف وقوله  
 كذلك مثل الذي سبق قبله قال ابو عمير ووالسالكه منهما  
 هي الحذوفة وهو اصل مخرجة عن ذلك سوي قوله  
 تعالى وهي لنا من امرنا شدا وقوله تعالى في معنى الحز من  
 امركم وعليه فان جميع ذلك كتب بباء على الاصل وما  
 كتبت على الاصل فلا يقال منه وما كتب خارجا عنه فقد ذكرت  
 علمه وقد ايت في المعجم الشامي على ان جي بباء