وبومئذ وليلا حينئذ ولين ولام ألف لأهب بدل الإمام سرا

شرح قال ابو عمرو رحمه الله وما رسم بالياء على مراد الذين ليلا ولين وبومئذ وحينئذ حيث وقع وانما لأهب لك فقال فيه ابو عبيد رحمه الله قرأ اهل المدينة والكوفة لأهب لك بالياء فذهب الى ان جبريل عليه السلام اراد ليهب الله لك ولم يقل لأهب انا لك قال وهذا الذي ذهب اليه ابو عمرو وجه لا يخفى على احد ولكنه خالف لفظ المصاحف كلها قال وليس هذا لاحد وفيه لتحويل القرآن حتى لا يدري ما المنزل منه قال على ان المعنى في قوله لأهب لك صحيح في العربية وتأويله انما رسول ربك لأهب بزيد قال ربك لأهب لك فاصمت قال وقد قال ابو عبيد ان المصاحف اتفقت على ذلك وكلامه هذا على ابي عمرو وانفرد دونك فان اهل المدينة على خلافه وقد وافقه نافع وايضا فان ابا عمرو انما قرأ بذلك متبعا للأثر وما حكاه من اتفاق المصاحف فهو صحيح وكذلك رأيته في المصحف الشامي ولأهب في البيت في موضع خفض باضافة لام ألف اليه والهاء في والمضاف اليه مرفوع بالابتداء وبدل الامام ضرب وسوي

خبرا احد خبر واسكن يومئذ وحينئذ على ارادة الوقف وقوله ولام ألف لأهب اسكان الهاء كاسكان الياء في قوله فالليوم اشرب غير مستحقب

في أأنبئكم واو وحذف في الروبا وروبا وروبا كل السورا

شرح قال ابو عمرو رحمه الله واجمعت المصاحف على رسم واو بعد الهمزة في قوله تعالى قل اؤنبئكم في سورة ال عمران خاصة وذلك على مراد الثقيلين ولم تصور في قوله انزل عليه في صاد وفي قوله الغي الذكر في القمر قال ابو عمرو وذلك على مراد التحقيق قال ابو عمرو ولا خلاف في المصاحف في حذف الواو التي هي صورة الهمزة في الروبا وروبال وروبای في جميع القرآن قال وكذلك هي مجذوفة وقوله نوی اليك والنبي توبه قال ولا اعلم همزة ساكنة قبلها ضمة لم تصور خطا الا في هذه الحروف الاربعة قلت وكما حذفت في الروبا اكتفاء بالضمة قبلها كذلك حذفت في قوله تعالى ورئيا اكتفاء بالكسرة قبلها والوقوف لكانت ياء مجتمع مثلان ولم يذكر في الفتح ورئيا واعراب كل في البيت الرفع لانه فاعل وتحذف في الصور

Copyright © King Saud University