والنشاة الالف المرسوم همزتها ومدة وباء موئلا ندرا

شرح قال ابو عمرو رحمه الله واجمعوا على
على ان رسموا الفا بعد الشين في قوله النشاة في
العنكبوت والنجم والواقعة ولا اعلم همزة متوسطة
قبلها ساكن رسمت في المصحف الا في هذه الكلمة
وفي قوله في الكهف موئلا قال واحسبهم رسموها
على قراة من فتح الشين ومد فهذا معنى قوله والنشاة
الالف المرسوم همزتها او مدة يعني ان هذه الالف
المرسومة اما ان تكون صورة للهمزة على القراة بالقصر
واسكان الشين واما ان تكون الالف التي قبل الهمزة
على القراة الاخرى وتكون الهمزة غير مصورة على
القياس وقد دل موئلا واثبات صورتها فيه مع
وجود الساكن قبلها على جواز كون الالف في
النشاة صورة للهمزة وقوله وباء موئلا انه نادر
لان الهمزة اذا كان قبلها ساكن لم تصور بصورة
لتقديرها بالقاء حركتها عليه
وان تتوا مع السواي تنوا انها قد صورت الفا مع الفاء نادرا

شرح يقول انها يعني الهمزة قد صورت الفا بالياء
في هذين الموضعين على خلاف القياس قال ابو عمرو رحمه
الله واجمع كتاب المصاحف على رسم الف بعد الواو
صورة الهمزة في قوله تعالى في المائدة ان تبوا باثمي
وفي قوله في القصص لتنوا بالعصبة قال ولا اعلم
همزة متطرفة قبلها ساكن صورت في المصحف
الا في هذين واضاف الشيخ رحمه الله السواي اليهما
لكونها صورت فيها الهمزة الفا وقبلها ساكن
والقياس على خلاف ذلك في الجميع وقد رايت هذه المواضع
في المصحف الشامي كذلك تنوا بواو والف
وكذلك تبوا والسواي ولا ياء في السواي فيه بعد
الالف وقوله منه القياس يرا بقال برىء من الشي
وبرا منه مثل عجب وعجاب
وصورت طرفا بالواو مع الف في الرفع في احرف وقد علت خطرا
ابنؤا مع شفعؤا مع دعوا بعا فر نشؤا جهود وحلة شهرا

شرح انبوا في قوله تعالى ما انبيهم انبوا انبا وقع
كتب بواو والف ولم يذكر ذلك في المقنع وكذلك
رايته في المصحف الشامي في الموضعين في الانعام
والشعراء انبوا بواو والف واما شفعوا فقال ابو
عمرو قال محمد وكل شي في القران من شفعوا ليس
فيه واو الا في الروم من شركايهم شفعوا قال قبل

مطلب الهمزة في بيان ان الهمزة لم تصور الفا الا في مواضع كم

مطلب لم يذكرهما في المقنع

مطلب في بيان ان الهمزة اذا كان قبلها ساكن لم تصور بصورة لتقديرها بالقاء حركتها عليه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)