



الابهام بالباء الموحدة
ما شابه في العلى هيئات ابن من واين متصينهم في القدر والعظيم

سماه بعضهم التوحيد وهو عبارة عن كلام يتوجه لعينين مضافين
لا يتمزاجها عن الاحز مقربيه تلحقه باحد هابل بقصد الابهام
كقولك بعضهم في خياط اعور خاط لي عمر وقبأ ليت عينه سواء
محتل انه اراد في الابصار ومحتل انه اراد في العي وبيت العيينه
قال ما شابه في الغلا محتل انه اراد لانظيره في علومهم ومجدهم
ومحتل انه اراد ان مثابه لا يكون في العلاء وكذلك قولهم هيئات
اسن هم وان منصهم في القدر والعظيم ومحتل ان سؤاله سؤوال
تفخيم وتعظيم ومحتل انه اراد الاحقار والاعدام لهم حيث
يفتش عليهم فلا يوجدون وبيت الصفي احلي
ليت المعية طاليت دون فضلك في قنستريح كذا من ذي التهم

التبكي
بالفت في النصح لا شئت يداك فزد فكلا زدت فصاودت في التهم

ما خوذ من تكلمت البير اذا تدمت وهو عبارة عن الاستهزا
لقوله تعالى في موضع الوعد فمشهم بعد اب اليم ومثاله
من الشعر قولك بعضهم فياله من عمل صالح يعرفه الله اني اسأل

ديبر

وبيت الصفي

محضت لي النصح احسانا اني بلا غشيت قلدي في الالهام فاحتكم

التبكي
لم يلقى اذنا على اذني ملا فمكرتني وقنه يلقى في قلبت اصم فمهم

هو ان يعرض لكلم حصول امر قد نفاه اولهم استحالة او
مشرط منه بشرط مستحيلة يتم وقوع ذلك ويبقى بايدك
على عدم فائدة كقولك تعالى ما اتخذ الله من ولد وما كان معه
من الاله الا الهيب ذلك الاله باطوق ومعاني الابه ولو سلمنا ان
معه الهية للزم من ذلك ان يذهب كل الاله باخلق وبيت الصفي
سالتني الحيت عدائي فما ضحوا وبهتة كان فاعني بصحهم
والتليم في بيت التصيبه ظاهرو فيه زيادة الاستعارة
لقوله لم يلق اذنا والجنيس من اذن واذن

التبكي
من ريعيش صلي مر الزمان به وعاضني عنه اذا اراد في التهم

هو ان يكون البيت صالحا لقولك شتي مختار الشاعر
منها واحدة مرجه على سائر مما يدل على انه اختارها كقولك
الا العرب الطويل الزيل متهمن فكيف حال غريب ماله
كان كان سكتنه ان يقول ماله صيت ماله بيت وخو ذلك

بمواضع كثيرة في كتاباتنا في الحجر
على لسان اولادنا زيد