

في الله اعطى وبل اقبلت يد سحبت ، بالنفس والمال والاهل والجنس .
 هو ان يدكر كله لها اجزا وتبعها يدكر اجزا بها متوفرة لا يذير
 منها شيئا هكذا اشبه البدعيون مثاله من الباب العزيز
 قوله عز وجل وهو الذي يرثكم البرق خوفا وطمعا وليس في ربه
 البرق شيء غير الخوف والطع وكقول زهير ،
 فان الحق مقطعه ثلث يمين او شهودا و جلاره ، ويد الصفي
 افني جيتوش العدي عزوا فليست ترك ، سوى تقبل وما سوره من قول ،
 والنفسيم في بنت العصاة للقطه سميت فان الشماحة تكون
 بالنفس والمال والاهل والختم فان الختم يدخل تحت المال
 وعنه ولم يبق من اجزا الشماحة شي غير هذا المذكور والله اعلم

الجمع مع التفريق

ان انكر والشمس من في مقل ، نقشي في مقل ، مقل بجلود في الظلم ،
 هو ان يجمع في معنى واحد شيئين ثم يفرق بينهما بما به تحصل
 المباينة لقول الشاعر
 قد اسودت لسك صدعا وقد طاب كالمسك خلقا ،
 فانه شبهه بالمسك ثم فرق النسبية بجعل شراده للصدق
 وطيبه للخلق وبيت الصفي الجلي ،
 ساء كالبذر بجلود كل مثله ، والبا سوا كذا يعني كل محاسنهم ،
 واشدل على كيقية الجمع في بيت الصفي وكانه والله اعلم

راي ان البدر والنور لهما ذون نور ثم فرق النور المشرق
 ومشرق فجعل المشرق للوجه والمشرق للباس وهو تاويل فيه
 بعد وبيت القصيدة جعل ما جاء به النبي صل الله عليه وسلم
 ثم فرق ما جمع فقال انما عيون جلا و في عيون غشا و في
 البيت التخرمد وهو قوله ان انكروا الشمس منه

الجمع مع التقسيم

حوى الفضائل فالعليا المنة ، والحسن للوجه والاحسان للشمس ،
 هو ان ياتي المتعلم او الشاعر بشي يحبه احكام كثر فتنقسمها
 او عكس ذلك والمراد هنا الاول لقول المتنبي ،
 الدهر معقد والسيف منظر وارضهم لك مصطاف ومترتب
 للشبي ما تكبروا والقتل ما ولدوا والنهب ما جمعوا والنار ما زعموا ،
 وبيت الصفي ،

ابتلاف المعنى

ابادهم فليت المال ما جمعوا ، والروح للسيف والاحساد للرحم ،
 فرد الطالب لان لغزمته ، شتفع الرغائب دون الوتر لم ينم ،
 هو ان تتل الكلام على معنى ويشتمن متلايين فقرته باجودها
 لمزية الفرد بها عن الاخر كقول المتنبي ،