سترقه او قربا منها والذى تولد من المعانى فهو الاحسن وهو
المراد هنا وذلك ان ينظر الشاعر الى معنى فى بيت فيحتاج اليه
لمناسبة ما هو فيه فياخذه ويزيد فيه قال القطامى
قد يدرك المتانى بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل
فتولد سالم بن وابصه ونقص فى الالفاظ وزاده تذييلا
وتمثيلا وتوليدا فقال
عليك بالقصد فيما انت طالبه ان التخلق يانى دونه الخلق
وبيت الصفى
من يستبق لابرى سوط امرئ ولا جديد من الارسان والنجم
قال وولده من قول ابن حجاج
خرقت صوفهم بادقت نهد مراح السوط متعب العنان
وبيت القصيدة مولد من قول صاحب البرده
ومن يكن برسول الله نصرته ان تلقه الاسد فى اجامها تجم
وفى البيت زياده التوريه فان قوله فما جار على مولاه فى
طلب محتمل معنيين احدهما ما جار عليه من الجواري لا نظلم
والثانى من الجور وقد رشحه لهذا المعنى بقوله لكن محا
حسن الاتباع
قد مس راحته من مس راحته فكم من المس ابرى كل ذى سقم
هوان
هوان ياتى المتكلم الى معنى اخترعه غيره فيحسن اتباعه حتى
يستحقه ويكون هو اولى به من صاحبه اما لحسن تشبيه او تخيله
له بجليه من البديع او غير ذلك فاتباع ابى نواس جريرا فى قوله
اذا غضبت عليك بنو تميم حسبت الناس كلهم غضابا
اخذه ابو نواس فقال وليس لله بمستنكر ان يجمع العالم فى واحد
فقد زاد على جرير بزيادات منها قصر الوزن وحسن التركيب
واخراج كلامه عن الظن وذكر العالم وهو اعم وبيت الصفى
ينافع السمع فيها الطرف حين جرت فيرجعان الى الاثار فى الاكم
تبع فيه بيتا ذكر انه لا يعرف قايله
وطرف يفوت الطرف فى جريانه ولكن للاسماع فيه نصيبا
وبيت القصيده تبعت فيه صاحب البرده
كم ابرات وصبا بالمس راحته واطلقت ارنبا من ربقة اللمم
وفى بيت القصيده الجنيس التام بين راحته وراحته
وفيه ايضا التوريه والترشيح فان لفظة المس مشتركه
بين اللمس والجنون ولفظ مس رشحها للمس والمراد بها
الجنون وهى صالحة للمعنيين جميعا ائتلاف اللفظ مع
رضاعه كان فى سعد ومولده فيه ومنبته يا سعد الام
هوان نضم الى كلامك الذى شرعت فيه كلاما يناسبه

Copyright © King Saud University