

لا ينكسر الاضغه الاول ولما رأت البديع من قد اظهوروا
 العجز في افشهم واعترفوا به فلم يزد منهم احد في هذا البحر
 على نصف بيت عملت اربعة ابيات تنعكس معا وتطرد
 لا اعني ان كل بيت منها ينعكس على الاخر اذ بدلا اذا عكسها
 من اخر البيت الى اول الاول وحده الطرد والعكس سوا
 ولو شئت لزدت وهي

• معطي انا كريم مريض انا نديم • معبر انا قديم معني انا نديم
 مثل انا جريم ثلاث من لا نيم • معني انا نيم ثم ندم من كل
 • ملكن من دهم معني انا نيم ما لئن من ايم ثم نيم انا نيم
 • ثم ن انا نيم مرف انا نيم مدين انا نيم مدي انا نيم

التنزيه والتأديب

كلنا بديع يمين بالذات البسطة فاقبض بسياركن من يا انا العدم
 هذا النوع ليس له شاهد يخصه لانه عبارة عن كل بيت
 متضخ قد هذب لفظه وجرده وردد الفكر والنظر فيه وقد
 كان زهير بن اسلم معروفا بالسنقي وله قصائد تعرف
 باحوالها بان نظم القصائد في اربعة اشهر وينتهي في
 اربعة اشهر ويعرض على احيائه في اربعة اشهر وتنتهي

• هو التي الذي اياته ظهرت من قبل منظره للناس في القدم
 وبتت القصيدة منه زيادة وهو التزيين في موضعين فان
 لفظه من رشت لفظه يتشارك التي هي معني عناك من الفقر
 الى انا معني اختها اليسار ولفظه انبسطت رشت لفظ فاقبض
 الى انا معني القبض للمرضى هو ضد البسط وانما يريد القبض معني
 الانتقال • • • • • **التوزيع** • • • • •

عشيرة حرب يشير الرعب ينصره شهر ابي ربيد يرطاهن الاربع
 هو ان يوزع الشاعر او المتكلم حرفا من حرف الهجاء في كل
 كلمة من البيت من غير تكلف وقد جاء مثلا ذلك في الكتاب
 العزيز في قوله تعالى كي تشبهك كثيرا وتذكر كثيرا انك كنت
 سابعيرا فالكاف ملترزم في جميع الكلمات شوى الفاصلة وتنت
 الصفي الترم فيه الميم وهو

• محمد المصطفى المختار من خدات لجمك مرسلوا الرحمن في الاثم
 • وبيت القصيد فيه الرا وفيه التوهيم فان لفظه عشير
 رشت لفظه يشير الى ضدها والمراد تشير من الشير لا يرصل
 • • • • • **علمه** • • • • • **شهر قبله** • • • • •