



مثل ساير لقول ابي تمام
 لعمر ومع الرضا، والنار تلتظي ارق واصفي منك وساعة الكبر
 فقد ضمن كلامه فانات من السب المشهور وهو
 المستجير وهو وعند كربته كالشجر من الرضا، بالنار
 وسماه قوم القلوب. وكتب الصفي احلى
 ان القاتل تلقت كل ما صنعوا اذا اتيت بشجر ظاهم
 ومعنى بيت العصيد هم اهل العضايل سيماهم تبين
 اي تظهر ولاسيماهم الاصل ولاسيما بياضهم وهي
 طامة مركب من بني وما تشي بها فسكنت الياء لفرقة
 الشعر وهو جازر والضهر المتصل بها يعود الى الصحابة
 وقوله وهي نورني وجوههم يعني البيهات شر الى قوله
 تعالى شاهم في وجوههم من اثر السجود وفي البيت
 الجييش الملقق **الرجوع**
تذكر العبد مدحا كانيا وثنا هيئات لا مدح تكبر ولا كلى
 وسماه بعضهم استدراه وليس بصحيح وقد سئل بان
 معنى الاستدرال ولا مشيحه في التسمية وهو ان يذكر

اتصبر للبلوى عزاء حبة فتوجرام تشلو سلو البهايم
 وكتب الصفي احلى
 ما شئت من خصلتي عرضي ومن املتي سوي مدحك في شبي وفي هزم
 وكتب العصيد عذبة قوله صلى الله عليه وسلم وقد ذكر
 احياه لو اتفق احدكم على الاض في هيا ما يبلغ مد احد
 ولا يضيفه **الاقبياس**
 هم الامه آخذ الكفار والرجاء بنيتهم وصفهم في قولهم
 هو ان يضمن المتكلم كلامه فامة او ايه من الخاب العز
 خاصته ومنه ما هو مقبول وسرد ودما ان في الخطب
 والمواعظ ومدح النبي صلى الله عليه وسلم والدر صبح فهو
 مقبول وما حمل على الخزل والمجون فهو محرم وتبين الحان
 هذي عصى التي فيها ما ربي، وقد اهن بطور اعلى عني
 التلميح
 اهل الفضائل سيماهم تبيين في سيماهم وهي نور في وجوههم
 سيماهم ان المعتر وقد امة حسن البصير وهو ان
 يضمن المتكلم كلامه طامة او طامات لشيرها الى اصفه
 الابه او البيت من الشعرا او الفقرة من خبر او
 مثل