

تعريف القرآن وتقرير القراءة وغيره من المسائل المتفرقة

تعريف القراءة

علم يعلم منه اتفاق الناقلين لكتاب الله تعالى واختلافهم في الحذف والاشبات والتحريك والتكسين والوصل والفصل وغير ذلك من حيث النطق والابدال وغيره من حيث السماع

والقراءة اختلاف الفاظ الوجدى المركبة في الوجدى وكيفيتها من تخفيف وتثني وغيرها

فائده قرآه

صيانة عن التحريف والتغيير شران كثيرة واقراءت هو اختلاف الالفاظ المذكور في الوجدى

وحفظ القرآن فرض كفاية على الامة المحيطة

وكذا تعليمه ايضا فرض تعلم القرآن ايضا وتعليمها نفسه

وعلم القراءت علم يعلم بكيفية اداء كلمات القرآن واختلافها مفرقا لثاقله او علم يبحث فيه عن هصور نظم كلام الباري غراس من حيث وجوه اختلافات المتواتره ومبادئ

تعريف القرآن

القرآن هو المكتوب ومصحفنا محفوظ في قلوبنا مفرقا بالسماع مسموع باذانتنا غير حال فيها فالقرآن هو الوجدى المنزلا للبحار والبيان

وحفظ القرآن فرض كفاية على الامة ان لا يقطع عدد التواتر فلا يتفرقة اليه التبديل والتحريف

تعريف آخر

القرآن المنزلا على الرسول المكتوب في المصحف المنقول عنه نقلًا متواترًا بلا شبهة

الثانية للرس وفي القراءة الثانية شك والضم من التثنية للرسالمهم فليس في ذلك تناقض ولا تناقض اخرها في كلام الله تعالى كما قاله في حكم الآيات اقلنا سنبهرون القرآن ولكن من عند غير الله ليدبروا فيه افئدة فالكثير وقال بعضهم الاضليل الواقعة في القرآن على سبعة اوجه وهن المراد به في الحديث اولها ما تغير مركبه ولا تزول معناه ولا صورته مثل ولا يبيض كاتب ولا شهيد بنصب القراء ورضها وثانيها ما تغير بغير الفصل مثل بعد بين اسفاننا وباعد بين اسفاننا الاول على الخير والثاني على الدعاء وثالثها ما تغير بنقط بعض الحروف المهملة مثل ششز بالراء والزان وابعها ما تغير بالبدل حرف قريب من مخرج آخر مثل وطلع منضود في قرآه على وطلع منضود وخامسها ما تغير بالتقديم والتأخير مثل وجاءت سكرة الموت بالمحوي في قرآه على ابى بكر الصديق وطلع بن مصفى وزين العابدين وجاءت سكرة الموت وسامها ما تغير بازيادة او نقصان مثل الليل اذا يضيء والنهار اذا تظلم والليل والنهار والذكر هذا المقصود واما الزيادة فكانت في حديث ابن عباس وان زرع غيرك الا في ربيع ودهطك منهم المحاصير وقوله تعالى ان الله هو الفنى الحميد وان الله الفنى الحميد وسابعها ما تغير بابدال الكلمة بكلمة فادقها مثل المهن المنقوش في قرأت ابن مسعود وسعد بن جبير كالصوت منقوش وقال ابو الفضل الرزنى الكلام لا يخرج عن سبعة اوجه في الاختلاف الاول اختلاف الاسماء من افراد وثنية وجمع وتكرير وتأنيت التالف اختلاف في تصريف الافعال وما يسندها من ماضي ومضارع وامر والاسناد الى المذكر والمؤنث والمكتمل والمخاطب والفاعل والمفعول به الثالث وجه الاعراب الرابع النقص والزيادة الخامس القديم والتأخير السادس القلب والابدال في كلمة باخرى وفي حرف باخر السابع اخذ في اللفظ كالفصح والريالة والترقيع والتخيم والادغام والظهار وتجاوز ذلك

والله اعلم