

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
يقول العبد المذنب بقصيره الراعي من ربه زهري بن عيسى بن محمد بن
قاسم البرقي بلداً الشافي في مذهبه المهدي على احسانه واسمه
ان لاله الا الله وحده لا شريك له تعظيم لثانته واسمه وشهادات
سيدنا محمد الجودنا الازل انزل الله من فرائده صلى الله وسلم عليه
وعلى اله واصحابه واعوانه وبعد فقد سألني بعض من الاخوان
ان اضع له مقدمة مختصرة في تجويد القرآن فاجبت له الى سواله
راجياً من الله النفع لي وللمسلمين بجاه سيدنا محمد واله ورتبها
على خمسة عشر باباً وخاتمة الباب الأول في مخارج الحروف وصفاتها
الباب الثاني في بيان التجويد وموضوعه وغايته الباب الثالث
في بيان كلمات يجب الحفاظة عليها لصعوبتها على الناطق بها
الباب الرابع في بيان احكام الراء واللام الباب الخامس في بيان
المثليين والمتفارين والمجانسين من الكلمات التي يجب الادغام
فيها الجميع الراء السادس في بيان لام القرية والشمسية والام
الفعل الباب السابع في بيان الظاء من الضاد وفي حروف تقع بعد
الضاد والظاء الباب الثامن في بيان احكام الهمزة الساكنة وال
لتنوين والهم الساكنة الباب التاسع في بيان الهمزة والمصدر

الباب

الباب العاشر في بيان الوقف والابتداء الباب الحادي عشر في بيان
هاتين الصفتين والابتداء الباب الثاني عشر في بيان الوقف
على اواخر الكلام من روم واسم ذلك الباب الثالث عشر في بيان
حكم الوقف على بلي وكلا الباب الرابع عشر في بيان من امر بكتابة
المصاحف ومن كتبها وعدة المصاحف التي كتبت الباب الخامس عشر
في بيان المقطوع والموصول الخاتمة في بيان كلمات كتبت بالثاء
المجوزة وفي جملة من المرسوم وسميتها غنية الطالبين ومنية
الراغبين ومن الله استمد التوفيق واسأله الهداية الى اقوم طريقاً
الباب الأول في مخارج الحروف وصفاتها اما المخارج فانقسم العلماء
فيها على ثلاثة اقسام فذهب الخليل ابن احمد الى انها سبعة عشر
مخرجاً وتبعه الشمس ابن الجزري وذهب سيبويه الى انها ستة عشر
مخرجاً وتبعه الشايطي رحمه الله وذهب قطرب والجزري وابن كيسان
وابن زياد والفراء الى انها اربعة عشر مخرجاً اما من جعلها سبعة عشر
فجعل في الحروف مخرجاً وفي الحلق ثلاثة وفي اللسان عشرة وفي الشفتين
اثنين وفي الخيشوم واحد ومن جعلها ستة عشر اسقط الحروف
وفرق حروفه على الحلق واللسان والشفتين ومن جعلها اربعة عشر
اسقط الحروف كسيبويه وجعل مخارج اللسان ثمانية وانا اتبعت هذه