

الخرج الأوزي يختص **بالفأ** وهي تخرج من بطن الشفة السفلى مع اطراف  
 الشفا العليا **الثاني** يختص بالشفتين معا وتخرج منه ثلاثة احرف  
**البياء والواو** والنية وعند سيبويه وهو اقلية الواو مطية  
 اولية تخرج منهما وانما قدمت الباء لانه الشفتين ينطبقان حال  
 النطق بها اطبا فأ شديدا ويليهما في الاطباق اليم ويليهما في ذ  
 لت الواو **الثالث** الخيشوم وهو أقصى الأنف يخرج منه الفتحة و  
 تكون في التوت والتونين ادغما واخفيا وكذلك التوت واليم للشددا  
 وكذا في اليم اذا اخفيت عند الباء اود غمت في اليم وبعضهم انكر هذا  
 الخنج الأخير وجعله صفة من الصفات واليه ويرى منه من  
 الخنج ولا يظرون الى ذلك الفاكيل وقد ذكر الفصلا في ترجمته  
 تقا وتابوه جماعة من العلماء على ذلك انه الخنج للحروف بمثابة  
 الموازين والصفات بمثابة التاق الذي يميز الجند من الردي  
 فلو كانت الصفات على الحروف لكانت بمثابة اصوات البهايم لا يميز  
 بعضها من بعض فلهمذا قدمت التامى الكلام على الخنج ولست بها  
 بذكر الصفات فاقول موافقا لهم على ذلك الصفات على قسمين صفتا  
 لها ضد وصفات لا ضد لها **الصفات** التي لها ضد في خمسة  
 الجهر والرخو والاستغفال والانفتاح والاصمات وكل واحدة منها

لها

لها ضد واحد الا رخو فلصدان الشدة وبني الشدة والرخو لا  
 فصد للجهر الهس وحروف الجهر جمعها في كلمات ثلاثة وهي **شخص**  
**كش** **سختة** وما يق من حروف النطق بجمهور وهي ما عدا ذلك  
 والهس معناه في اللغة الخفا ومنه قوله تعالى فلا تسمع الا همسا و  
 سميت مهوسا لضعف الاعتماد عليها وجريان النفس مع اكثرها  
 والجهر في اللغة الاعلان وسميت حروفه بجمهورية لقوت الاعتراف بها  
 والخباس النفس مع اكثرها والاحرف الشديدة ثمانية جمعها في  
 كلمتين وهما **اجدن قطبت** والاحرف التي بين الرخاوة والشدة  
 خمسة جمعها في كلمة وهي **لهمس** والباقي من حروف النطق رخو  
 خالص وهي ستة عشر حرفا والشدة في اللغة القوة وسميت  
 هذه الاحرف شديدة لقوتها والخباس الضعوت والنفس عند  
 النطق بها والرخو في اللغة اللين وسميت هذه الاحرف رخوة  
 لسهولة جريان النفس مع اكثرها والاستغفال حروفه سبعة  
 جمعها في اربط كلمات هذا البيت فقلت **خلا صدق ضيف**  
**طيب خل غنى** وانع وما عدا هذه الاحرف مستقل وهي اثنان و  
 عشرون حرفا والاستغفال في اللغة الارتفاع وسميت هذه الاحرف  
 مستعلية لاستغلاها طبقة اللسان حال النطق بها الى الخلت