

فانصرنا وعند الصاد منضود وعند الظاء ينطقون وعند الظاء  
 ينظرون وعند الفاء ينفقون وعند القاف ينقلبون وعند الكاف  
 يتكروون ومثال النون الساكنة عند التاء من كلمتين من تكون وعند  
 التاء من ثواب وعند الجيم من جنات وعند الدال من دون وعند الدال  
 من ذلك وعند الراء من زين وعند السين ان سيكون وعند الشين  
 من شفيق وعند الصاد من صديق وعند الصاد من صل وعند الظاء  
 من طور وعند الظاء من ظهري وعند الفاء من فوفهم وعند القاف  
 من قول وعند الكاف من كل ومثال اخفاء التوين عند التاء جنات  
 تجري وعند التاء طفلانم وعند الجيم صعيدا جرزا وعند الدال عذابا  
 دون ذلك وعند الدال في سلسلة ذرعها وعند الراء غلاما زكيا وعند  
 السين قولاسديك وعند السين سبعا شادا وعند الصاد جمالات  
 صفر وعند الصاد زركية ضعاقا وعند الظاء شرا با طهورا وعند  
 الظاء طلائيللا وعند الفاء خالد فيها وعند القاف سبع قروب  
 وعند الكاف فراء كرم **تنبيه** معنى الادغام في اللغة الادخال يقال  
 ادغمت الخيام في فم العنسي اي ادخلته وفي الاصطلاح اتصال حرف سا  
 كن بحرف متحرك بحيث يصيران كالحرف الواحد المشدود يرتفع عنهما  
 اللسان ارتفاعا واحدا والاطهار معناه في اللغة التبيين وفي  
 الاصطلاح

الاصطلاح اخراج حرف من مخزجه من غير غنة في المظهر والاخفاء  
 معناه في اللغة التبريد بالاحتقن الرجيل عن اعين القاسي بمعنى استروفي  
 الاصطلاح التعلق بحرف ساكن عار من الشد يد على صفة بين الاظهار  
 والادغام مع بقاء الغنة في الحرف الخفي وتندغم اليم الساكنة في ميم مثلها  
 نحو وهم من الساعة ونحفي عند الباء نحوهم بامع يعاون وتظهر عند  
 باي الحروف وتحد راسد الحذف على اظهارها عند الفاء والواو والحرف اللهم  
 والواو والفاء من الشفتين او الشفة السفلى وطرف النشاي العليا وتنت  
 الغنة في اليم والنون المشدودتين تحركتا بفتح او بضم او بكس مثال النون  
 المشدودة المفتوحة انا والمكسورة الي والمضمومة وذ النون ومثال  
 اليم المشدودة المفتوحة شر والمكسورة المنزلة والمضمومة فاقه ولته  
 سبحانه وتعالى علم **الباب التاسع** في بيان المد والغنة يعلم ان المد  
 في اللغة الزيادة وفي الاصطلاح اطالت الصوت بحرف من حروف في  
 المد التي ذكرها والقصر بعناه في اللغة الحيس قال الله تعالى حور مقصو  
 في الخيام اي محبوسات فيها ويعرف القصر ايضا في اللغة المنع يقال قصر  
 فلانا عن حاجته اي منعه عنها وفي الاصطلاح اثبات حرف المد  
 من غير زيادة عليه ثم انه المد قسما اصله فرعي فالاصلي هو الذي لا  
 تقوم ذات الحروف بفتحها الابه ويعرف به المد الطبيعي والفرعي ما زاد