

يجوز فيها المد والقصر وزيد العارض بالتوسط والمتصل والكلي والوحي
المد فيها واجب ويتفاوت المد في المتصل ولا يجوز قصره عن الف ونصف
أما المنفصل فتفاوت المد فيه كذلك عند من قال به وأما الكلي والمعرفي
فالمد فيه بقدر ثلاث لغات وحكي السخاوي أنه بقدر الفين وهو ضعيف
تنبيه ذكر الناصر الطبري أن اللدائم جنس تحتها أنواعها بعضها
اليسة عشر نوعاً وعبر عنها باللقاب مدمكين كأولئك ومدنيته
كالأبناء ومداصل كجاء ومدبسط كياوم وهو المشهور بالمنفصل
ومدعدل كخجوني ويسمي لازماً مستقلاً وكلياً ومدلادم كصوي وسي
لازماً حرفياً ومدعارض في الوقف كالذار ومدفرف كآلن ومدحجر
كالله نذرهم عند من أدخلهم في بيت الآلفين الغائبين المورثين ومد
روم هانتم عند من سهل ومد مبالغه كاله الآلهة عند من قصه
في بعض طرقه ومد تعظيم كاله ومد عوض كقال ربك عند من
ادغم ومد بدل كامن ومد شبه بدل كيؤس ومدامعان كعبيته في
مذهب ورش **قائمة** هذه الألقاب المذكورة لا تنافي في تقسيم بعضهم
المدلي لازم وواجب وجائز فادخ في اللدزم الكلي والمعرفي وجعل في
الواجب المتصل وحده وجعل في الجائز المنفصل والعارض وفرضوا
ذلك فرضاً وجعلوا ما عداه أصلياً وعنونوا بالأصل المد الطبيعي
الذي

الذي تقدم ذكره وبالذم في اللدزم والواجب والجائز آتية هذه القاب
لتلك الهدود ولا يضرب نقد القلب لشيء واحد والله سبحانه وتعالى أعلم
البايعاش في بيان الوقف والابتداء لعلمارة العلماء فرتوا بين
الوقف والقطع والسكت فالوقف في اللغة الحبس يقال وقفت الدابة
وأوقفتها إذا حبستها عن الشيء وفي الاصطلاح قطع الكلمة عما يبعدها
مع نية القراءة والقطع في اللغة الإبانة والأزالة تقول قطعت الشجرة
إذا ابتتها وأزنتها واصطلاحاً الإعراض عن القراءة فصلاً والسكت
معناه في اللغة التبع يقال سكت الرجل عن الكلام إذا منع منه وفي الأده
اصطلاح قطع الكلمة أو بعضها من غير بنفس بنية القراءة ثم إن الوقف
ينقسم إلى أربعة أقسام قسم لا يعمل به والثلاثة معمول بها تماماً لا يعمل به فهو
الوقف الفعيل وما عداه ذلك يعمل به وهي التام والكافي والحسن ولكل من
الأربعة حد معين وذلك إن الوقف التام هو الذي لا يتعلق بما بعده
لفظاً ولا معنى كان نحو الكلام على قصته تتعلق بالمؤمنين وانتقل القاء
ري أي ما يتعلق بغيرهم من الكافرين أو المنافقين وأولئك هم المفكوك
فإنه تمام الآيات المتعلقة بالمؤمنين وإن تتعلق الكلام بما بعده من
جهة العن دون اللفظ فهو الكافي كقوله تعالى مالك يوم الدين
وإن تتعلق الكلام بما بعده من جهة اللفظ دون المعنى فهو الحسن نحو