وفيما جاءت بمعنى حقاً ۝ اثبت لها ما بعدها يلتقي ۝
وهي ثلاثة وثلاثون استمع ۝ والكل في النصف الاخير فاتبع ۝
وكلها في السورة المكيه ۝ وقسمة القرآء هي المرضيه ۝
فالوقف عنده باحدى عشر ۝ اذ فيه معنى الردع اقوى شهر ۝
في مريم عهداً وعزاً كلاّ ۝ وصالحاً فيما تركت تُسْلى ۝
وشركاً في سبا وفي سأل ۝ بعد نعيم ثم يجبه نزل ۝
وان ازيد ثم مع منشر ۝ حرفان في مدثر ميسره ۝
ثم الاساطير لدى التطفيف ۝ اهانتي كما في الفجر بالتخفيف ۝
اخلد كلاّ نخذه جهم ۝ والابتداء في ثمان عشر ۝
اولها يا صاح كلاّ والقمر ۝ واخر السورة حرف قد ظهر ۝
وتحتها ثلاثة في السورة ۝ وفي النبا اولها مشهورة ۝
عنه تلهى ثم بنا التشر ۝ وركبك كلاّ لدى المنفطره ۝
ثلاثة في سورة التطفيف ۝ غير الذي قدمت بالتعريف ۝
والفجر حرف بعد حبتاً جماً ۝ وبعد اقرا في ثلاث عمّا ۝
واول في سورة التكاثر ۝ وثالث فيها بغير زاجرِ ۝
واربع لا تبتدي ولا تقف ۝ وهي بمعنى هذه كما عرف ۝
حرفان ثم قبلها ففي النبا ۝ والثاني في تكاثر قد وجبا ۝

واثنان

واثنان قال قبلها في الشعراء ۝ صل قبلها وبعدها بلا مرا ۝
وللقتيب الوقف فيها مطلقا ۝ وقال معنى الردع فيها اطلقا ۝
وقيل معنى الكلا حقاً بكفى ۝ قول ابن الانباري بغير خلف ۝
وعن ابي حاتم المسددي ۝ يقول معناها الا ويبتدي ۝

الباب الرابع عشر في بيان من امر بكتابة المصاحف ومن كتبها وعدة المصاحف التي كتبت ليعلم ان القرآن لم يجمع في عهد النبي صلى الله عليه وسلم في مصحف واحد وانما كانوا يكتبون ما نزل على الاكتاف والعسب واللخاف فلما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم واقضت النبوة الى ابي بكر رضي الله تعالى عنه قاتل اهل اليمامة وكان مسيلمة الكذاب لعنه الله عندهم وكانوا يفندون بقوله وكان جبارا عنيدا وكان قصير القامة كبير البطن رقيق الساقين ضيق ما بين المنكبين حاحظ العينين طويل الوجه قليل شعر اللحية افطس الانف اصفر لون الوجه ادعى النبوة وكان يرسل الى النبي صلى الله عليه وسلم من يسمع القرآن خفيه ويأتيه بذلك فيقول لمن عنده هذا نزل على فيستحسنون ذلك منه ويعتقدون فيه الى ان فشى القرآن وظهر فخذله الله تعالى وكان يرسل الى النبي صلى الله عليه وسلم في بعض كتبه من مسيلمة رسول الله الى محمد بن عبد الله اعلم اني قد اشركت معك

Copyright © King Saud University