

كاللنف في عليهما لانه التثنية والجمع جرياً في الزيادة بجري واحد ولا بد  
 لهذا الليم من قيدين الاذلة من محرك ما بعد ولو تقدراً بقى عليه  
 الجعري ليندرج كنتم تمنون الموت فظلمتم فكلمون على التثنية لانه  
 الزيادة قبل الساكن مفضية الحذفها لافضلها الانتقاء الساكنين  
 الثاني عدم اتصال ضمير يجمع الجمع والأوصلت لجمع القراء وهي لغة  
 فضيحة وعلما رسم القرآن نحو دخلتموه وله صلة هاء الضمير لانه  
 اذا سكن ما قبلها اي ما قبل هاء الضمير وتحرك ما بعدها وانما  
 وصل هاء الضمير وان لزم منه النقاء الساكنين على غير حدث  
 كما هو حجة من لم يصلها لانه الهاء قد فصلت بين الساكنين  
 وان كانت خفية فان الخفاء لا يجزئها عن ان تكون فاصلة  
 ولا خلاف في حذفها في الوقف لاجل التخفيف كما تحذف الضمة  
 والكسرة في مثل هذا زيد ومررت بزيد كذلك والغرض به  
 الاجازة والاختصار والاصل فيها الضم لانها لما كانت خفية نشبه  
 الف في الخفاء اعطيت اقوى الحركات وهو الضم وقد تخرج منه  
 الى الكسر ثم اشار الى حكمها فيهما بقوله فان كانت اى الهاء مكسورة  
 اشبعها بياء نحو فيه هديك والانسب في قوله وان كانت مضمومة  
 اشبعها بواو نحو عدواو التقديم على ما قبله لما مر والضمير النيبية  
 مذكراً

مذكراً كان او مؤنثاً او وقع قبله فاذا لام او واو ضم من كثير الهاء من المذكر  
 لانه الاصل فيه الضم وكسر هاء الهاء من المؤنث لانه الاصل فيه الكسر  
 الا ترى ان ضمير الغائب قبل دخول اللام او الفاء او الواو مضموم وضمير الغا  
 بية قبلها مكسور فدخلها عليهما عارضاً اذا يلزمها في كل موضع  
 فلا يعتد بها فهو وليس هو وهو وليس هو قوله وهذه امثلة ضمير المذكر  
 ولما قوله وامثلة ضمير المؤنث نحو في ربي لاي زيادة يصح للمطالب  
 ولا بد لضم الهاء من المذكر وكسرها في المؤنث بعد الاحرف المذكورة من  
 كون الاحرف المتقدمة على الضمير بزيادة اي ليست من ابنية الكلمة  
 فلو كانت اي الاحرف اصلية سكت الهاء اتفاقاً عند كل القراءة نحو هو  
 الحديث لانه اللام من ابنية الكلمة لانها مصدر ليعي بلهوا والذكي  
 بعدها اي بعد اللام ليس هو ضميراً ولا يعمل اي بن كثير شياً في القرآن هذا  
 اي ما اتفقا عليه الراويان اللغة الفصحى تجريد الفعل عن علامته  
 التثنية والجمع اذا اسند الى نظاهر لوجود ما يدل عليها وهو انفا  
 بخلاف قوله واقما ما اختلفت فيه فثبتت لكونها هي الفاعل وان فهم  
 من البحث ان الاختلاف بين الراويين وانفرد البرزقي بتشديد  
 التاء نحو ولا تيمس الخبيث اذا صله بتاين الأولى تأمل المضارعة  
 والثانية تأمل التفاعل نحو ولا تعاونوا على الاثم والعدوان