

وابن شطا وابن فارس وغيرهم وقطع به هشام من طريق الخلفاء
 ابو العلاء في التيسير من قرأه على أبي الفتح يعني من غير طريق أبي عبدان وأهنا
 من طريق ابن عبدان فابن عمه الآب القصر فاصرح بذلك في جامع
 البيان وهذا من جملة ما وقع فيه خلط طريق بطريق في الخبر يد
 من قرأه على عبد الباقي يعني من طريق الجواليقي في الفتح سوى
 بينه وبين سائر الباب فيكون له من طريق الشاذلي عن الجواليقي والدا
 جويقي وغيرهما وروى القصر ابن سفيان والمهدق في الحسن وابن
 شريح وابنا غلبون ومكي وصاحب العنوان وجمهور المغاربة وبه
 قول الدارقطني على أبي الحسن وعلى أبي الفتح من طريق ابن عبدان وفي
 الخبر يد من غير طريق الجمال وهو في البهجة من طريقه استعمل
 وإنما ثبتت عليها أي على هجزة الهمزة في ما تقدم أي في ثانيا
 ونحوه استعملت مائة خلاف هجرتها أي ثمة فانها أي الهمزة من ائنية
 الكلمة إذا انصرفت أي وقعت الهمزة الثانية مضمومة ولم تقع
 أي الهمزة مضمومة في القرآن الآتي ثلثة مواضع الأول أو بنيتكم
 بسورة آل عمران والثاني أنزل بسورة ص والثالث ألقى عليه
 الذكر بسورة الف تنعته أي عن هشام الإدخال أي في المواضع
 الثلثة وهذا أحد وجهي التيسير وبه قول الدارقطني في الفتح
 فارس

فارس بن احمد يعني من طريق أبي عبد الله الجواليقي وفي كفاية أبي
 الفتح أيضا وكذا في كامل الهدى وفي الخبر يد من طريق أبي عبد الله الجواليقي عن
 الجواليقي وقطع به ابن سوار والحافظ ابو العلاء الجواليقي عن وعده
 أي عدم الإدخال في الثلثة أيضا وهذا أحد وجهي الخلف وهو الذي
 قطع به الجمهور له من طريق الراجوزي عن أصحابه عن هشام كالي
 ظاهر ابن سوار وأبو علي بغدادي صاحب الرضا وابن الفخام صا
 حب الخبر يد وأبو العز القلاسي وأبو العلاء المهدق وسبط الخياط و
 غيرهم وبذلك قرأ الباقر فكلاهذين الوجهين مع التحقيق وحكي
 بعضهم هو الشاذلي حيث قاله وفي آل عمران وروى هشام مضمومة مكفص
 وفي الباقي كفالون ولما تلاه وهذا هو الوجه الثالث الذي فيه التفصيل
 المشار إليه بقوله أنه أي هشام ما قرأه في سورة آل عمران
 كقرأه حفص أي في التحقيق من غير إدخال وفي الموضوعين الآخرين
 وهما أنزل بص وألقى عليه الذكر بالقر كقرأه قالون فعلى هذا
 الوجه الثالث يصير له أي هشام الإدخال وعده أي عدم إلا
 دخال مع التحقيق في قوله تعالى أو بنيتكم وهو القسم الأول وأما في
 القسمين الآخرين فله ثلثة أوجه الأول الإدخال والثاني عدمه
 أي عدم الإدخال كلاهما مع التحقيق والثالث تحقيق الأول

