

ويسهل الثانية وادخال الف بينهما أي بين الهمزتين وهو الوجه الثاني
في التيسير وبه قرأ الديلمي على أبي الحسبي وبه قطع في التذكرة وكذلك في
الهادي والهداية والتبصير ونحوه العبارات والعنوان ومجهور
الغاربية وهو الوجه الثاني في الكافي وهذه الثلاثة في الشاطبية
لأن الشاطبي قد زاد على التيسير التحقيق مع القصص وقرأنا بتقديم
هذا الوجه الأخير الذي هو تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل
الهمزة الثانية إلا أنه على غير ما ذكره في الأخير ثم بينه أن الهمزة
غير بقوله من الوجهين على المختار يعني التقديم اختياراً أو جواً
ولذلك جازاً إذا دأب فيهما وخرج عن ما ذكرناه في التفصيل السابق
في الهمزتين أنجي بسورة فضلت فإنه بالنظر إلى ما تقدم مثل
أنذر تهر من حيث وجود الهمزتين لكه المفتوحين فيه
فيبغي أن يقرأ للراويين مثل ما تقدم وليس كذلك بل فيه تفصيل
هو ما ذكره المؤلف بقوله فاسقط الهمزة الأولى منهما أي من
الهمزتين هشام وحقق ابن ذكوان الهمزة الأولى وسهل الهمزة
الثانية من غير إدخال الف بينهما ويستفوع ابن عامر هزة ذهبتم
بسورة الأحقاف وكل من الراويين على صلة في التحقيق من غير
إدخال لابن ذكوان والتسهيل في الثانية مع التحقيق فيها أصح إلا

دخال

إدخال في الوجهين لهشام ويستفوع أيضاً ابن عامر أيضاً الهمزة في
أن كان من قوله تعالى أن كان ذاملاً وبينين بسورة ن والقلم مع التسهيل
في الهمزة الثانية توأماً واحداً أي في التسهيل للراويين وكل من الراويين
على صلة في الإدخال وهو لهشام فقط وعدمه وهو لابن ذكوان و
قال بعض أنه لهشام في الإدخال قال بعض شرح الشاطبية وليس شيء
لأنه إذا لم يدخل الف بين الهمزتين المحققين فالأولى والأحق
ترك ذلك المحققة والمسئلة وورد عنه أي عن ابن عامر التسهيل
لا غير بالنسبة على الضم لما تقدم في مذهبه أي على غير موضعين
الأولى منها بقوله تعالى أنتم بسورة طه عليه السلام وسورة الأعلى
وسورة الشعراء والثاني الهمزة بسورة الرخوف وليس لهشام
من الأمالات الأمالات قليلة وهي تلك الأمالة الأولى منها مشددة
أولاً يتكرونها في سورة يس والعلة في امالة مشارب وجود الكسرة
على الراء والثانية أنه من قولها من عين أنية بسورة الفاشية
والعلة في امالة الثانية وجود الياء وإنما اماله في الفاشية دون
هل في كون الفها هزازية فقويت الأمالة في هل إلى ألف
أصلية إذ هي منقلبة عن همزة تضعفت الأمالة كما ذكر بعض
شرح الشاطبية والثالثة والنم عابدون ولأنواعها كلاًها

Copyright © King Fahd University