

ثلاثة اوجه النقل والتسكت وعدمه وقد قرأنا على شيخنا بالوجهين
الأولين وعليهما نص في النشر ثم قال فيه وجه ثالث وهو التحقيق
من غير تسكت كالجماعة ولا علمه نص عليه في كتاب من الكتب
ولا في طريق من الطرق عن حمزة لانه لا يصح على عدم التسكت على لام
التعريف عن حمزة وعن احد راويه حالة الوصل مجموعون على النقل
وقفا لا علم بين المتقدمين في ذلك خلافاً منصوصاً يعتمد عليه و
قد رأيت بعض المتأخرين يأخذ به لخلاد اعتماداً على بعض شروح النشا
طبية ولا يصح ذلك في طريق من طرقه انتهى وانفق الرويان على
المتصل والمنفصل بقدر ثلاث الفات وانفق الرويان ايضا على
اماله ذوات الباء واذا اردت معرفة ذوات الباء في الاسماء في حق الآم
فان ظهرت فيه باء علمتها اصل الف التي في المفرد فيقال حينئذ
الف والاعلم ان اصلها الواو فلم يبدل الف حينئذ وانما في الأفعال
فترد الفعل اليها فنقلت فان ظهرت الباء علمتها اصلها الباء فيقال
والآ فلا ثم شرع المؤلف حفظه الله بين حال ذوات الباء فقال
في الف التانيث لمن لما كان التعبير بالف التانيث شامل للمقصود
والمدود وتبه بقوله وهو الف التانيث ما أتى لفظه كان على
وزن فعلى بتثنية الفاء وفعلى على التمراد بها المقصود
والمدودة

8-
دام المدودة بفتحها وبضمها وهذا يثبث الفاء في فعلها وفتحها وضمها
في فعلى صابطا للف التانيث المقصود في الجملة وبهذا الصابط
الكتفي عن تفسيرها بالمقصود مثال ذلك الف التانيث المقصود
على طريق الف والنشر المرتب مثال المقصود نحو موسى والمكسور نحو
عيسى والمفتوح نحو سلمى ومثال ما كان على وزن فعلى مفتوح
نحو تاني ومضموم نحو كسالى وامالته اي حمزة ايضا جارية في
الاسماء والافعال نحو ترضى وادين وامال اي حمزة ذوات الرؤو
صابطها اي ذوات الرؤو كل الف منطوقة قبلها اي الف لاء
بقيدها اي الرؤو المتقدم في مذهب البرغور وهو فتحها وامالته
فيما تقدم كله كبرى والالفات التي بعدها رؤو مكسورة لا يميل اي
حمزة منها اي الرؤات الآ الرؤا اذا تكررت وبسبب البوار والقهار و
مثال ما اذا تكررت اي الرؤات قوله تعالى وتوفنا مع الابرار وقولنا
مع الاشرار وامالته اي حمزة فيما ذكر وهو البوار والقهار والرؤا
اذا تكررت امالة صغرى والاولى ترك قوله والكاذبين اذا كان
بالباء لا يميله ثابته من الحشو وانصاء التفصيل ولا انفصل
لحمزة في هذه المسئلة وامال حمزة التورية حيث وقع
امالة صغرى وامال ايضا صابغاً ضغفاً خافوا عليهم