

من اول حافة اللسان الاخرها فالرطوبة اذا نطق بها في نحو  
 اجلس واقرئ جري معها الصوت والنفس عند سكوتها والشدّة اذا  
 نطق بها في نحو اضرب واقعد اخبس الصوت والنفس معها والتي بين  
 الرخاوة والشدّة اذا نطق بها في نحو اعمل لم يجري الصوت والنفس  
 معها جريا بلهما مع الرخوة ولم يجس انجاسا مع الشدة كما قاله  
 الهروي ثم اعلم ان هذه الصفات المذكورة تنقسم الى صفات قوّة  
 وصفات ضعف فصفات القوّة هي الجهر والشدّة والاستعلاء  
 والاطباق والانصراف والغلظة والصفير والاعراف والتكرار  
 والنفثي والاستطالة وصفات الضعف الخس والاستطالة  
 والرخاوة والاستفال والافتاح والاندلاق والذمير ومن ثمّ انقسمت  
 الحروف ثلثة اقسام قوّة مطلقاً وهوما جمعت فيه صفات  
 قوّة وضعيف مطلقاً وهوما جمعت فيه صفات ضعف و  
 قوّة من جهته وهوما جمعت فيه صفات قوّة وصفات ضعف  
 وبأي بيان ذلك مفضلان شاء الله تعالى **فصل في توزيع الصفات**  
 المذكورة على الموصوفات فالالف مجهولة رخوة مستقلة منفحة  
 مصرة الى الضعف اقرب اليها مجهولة شديدة مستقلة منفحة  
 مصرة الى القوّة اقرب اليها مجهولة شديدة مستقلة مندلفة  
 مقلقة

مقلقة للقوّة اقرب اليها مهموسة شديدة مستقلة منفحة مصرة  
 الى الضعف اقرب اليها مهموسة رخوة مستقلة منفحة مصرة الى  
 الضعف اقرب اليها مجهولة شديدة مستقلة منفحة مصرة الى الضعف  
 اقرب اليها مهموسة رخوة مستقلة منفحة مصرة الى الضعف اقرب  
 اليها مهموسة رخوة مستقلة منفحة مصرة الى الضعف اقرب اليها  
 مجهولة شديدة مستقلة منفحة مصرة الى القوّة اقرب اليها  
 مجهولة رخوة مستقلة مصرة الى الضعف اقرب اليها مجهولة  
 بين الشدة والرخاوة مستقلة منفحة مصرة مندلق مخف مكر بين  
 بين الرأ والمجهولة رخوة مستقلة منفحة مصرة صغير الى الضعف  
 اقرب اليها مهموسة رخوة مستقلة منفحة مصرة صغير الى  
 الضعف اقرب اليها مهموسة رخوة مستقلة منفحة مصرة منفحة منفحة  
 الى الضعف اقرب اليها مهموسة رخوة مستقلة مطبق مصرة  
 صغير الى القوّة اقرب اليها المصاد المجهولة رخوة مستقلة مطبق مصرة  
 مستطيل الى القوّة اقرب اليها المصاد المجهولة شديدة مستقلة مطبق  
 مصرة مقلقة اقوى محض الظاهر المجهولة رخوة مستعلية مطبق  
 مصرة الى القوّة اقرب اليها المجهولة بين الشدة والرخاوة مستقلة  
 مصرة بين بين القوي المجهولة رخوة مستعلية مصرة منفحة

مقلقة الى القوّة صح

Copyright © King Fahd University