

بلاغته وهي الرأه واللام خوفه ليرفعوا هدي للفقير من ربه  
 ثم رقا والابعية الباقية بعته وهي التون والميم والواو والياء نحو  
 عن نفس حصة تغفر من مال مثلا ما من وال وريد وبر ويجعلوا  
 واجمعوا على اظهار التون الساكنة عند الواو والياء اجتمعا  
 في كلمة واحدة نحو صنوان وقنوان وهرديان وبنيان وعلى القيد  
 عند حرف واحد وهو الباء نحو انبهم ومن بعد وصم بكم بقلب  
 التون والتون الساكنة عند الباء مما خاصة محففة بعته  
 وعلى الاخفاء عند باقي الحروف وهي خمسة عشر حرفا التاء والثاء  
 والجيم والذال والذال والذال والسين والسين والصاد والصاد  
 والظاء والظاء والفاء والقاف والكاف نحو كنتم ومن تاب  
 جنتا تجرى والافق ومن ثمرة فولا كقبلا انجبتنا ان جعل خلفا  
 جديدا اندادا ان دعوا كاسا دهاقا انذرتهم من ذهب وكبلا  
 ذرية نزلت من زوال صعيدا لقا انسان من سوء خالصا  
 سابقا اشترنا ان شاء عفورا ساكورا الانصار ان صدوكم حمالا  
 صفر منضود من ضل وكلا ضربنا من طين صعيدا طيبا  
 ينظرون من طين ظلالا ظليلة من فضل بيوتنا فارهبنا  
 خالدا فيها انما جوا من قرابهم وريب النك من كتاب كريم ولا  
 خفاء

والاخفاء حالة بين الاظهار والادغام ولا بد من الفتحة معه والتشديد  
 فيه **فصل** في الوقف الوقف على اربعة اقسام تام وكافي وحسن  
 وبيع الوقف لغة الكف واصطلاحا قطع الكلمة عما بعدها بسكون  
 طويلة وقال القسطلاني الوقف عبارة عن قطع النفس عن اخر  
 الكلمة الوضعية زمانا تنفس فيه بنيتة استئناف القراءة بما يلي  
 الحرف المتوقف عليه او ما قبله لا بنيتة الا عن امر من اتفق فان لم يكن  
 بعدها شيء يسمى ذلك قطعا يجب على القارئ معرفة الوقف ولا  
 بد لان التجويد لا يتم الا بجمعها التام هو ما تم معناه اي فهم  
 المراد منه ولم يتعلق ما بعده بما قبله لفظا اي من جهة الاعراب  
 ولا معنى اي من جهة المعنى كالاخبار عن حال الكافيين واحبال  
 المؤمنيين ويبدأ بما بعده استحبابا مثاله وياك نستعين واو لك  
 هم المفلحون وما شبه ذلك والتم ما يوجد في الفواصل ورؤي  
 الاي الكافي هو ما تم معناه اي الذي فهم المراد منه وتعلق ما بعده  
 بما قبله لفظا بلا تعلق معنى وهو كالتام من جهة الوقف بالابتداء  
 مثاله ومما رزقناهم ينفقون ولا ريب فيه اي لفظا على قول  
 من جعله كافيا وما اشبه ذلك الحسن هو ما تم معناه اي الذي  
 فهم المراد منه وتعلق ما بعده بما قبله لفظا ومعنى وتقدم معناها

