

بسا
 الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وما صلحوا والسلام على
 خير خلقه محمد وآله وصحبه جميعين وبعد فهدى رسالة تتعلق
 بتجويد القرآن من كتب مبسطة في هذا الفن مفيدة للطلبة
 الذين هم الموفق والمعين وهي موقوفة على سبعة ابواب ونص
 وخاتمة الباب الاول في الاستفاضة اعلم ايديكم الله وايضا اذ ان الا
 سعادة قبل الشروع في تلاوة كتاب الله المجيد سنة مؤلفة واراد
 في التصريف صيغة الامر وصيغتها على الاصح اعوذ بالله من الشيطان
 الرجيم مواقفا لما ورد في سورة التحنن وقد اختلفوا في وجهه ولا
 خفاء بعباده والاصح انه اذا كان بحضور القاري احد من المستمعين
 فلا يشرع في الاضافة والاختفاء الباب الثاني في السئلة اعلم انه اذا
 اراد القاري الشروع والابتداء بسورة من القرآن فلا بد له من السئلة
 الآسورة التوبة فان يجوز الابتداء بها في السئلة لانها نزلت في
 حال الغضب والسئلة اية رحمة فلا وجه لادائها والقاري
 في اجزائها والتور يخبر على السوا والآسورة التوبة على الاصح رابن
 كان البعض يجوزوا السئلة في جزائها والله اعلم الباب الثالث
 في بيان التون الساكنة والتونين التون الساكنة هي التي ذهب حركتها

مثل ان من وزن وتنت لفظا وخطا ووقفا وصلوا ويكون في ابتداء الكلمة
 وسطها واخرها والاسم والفعل والحرف وتكون في كلمة وكلمتين
 والتونين عبارة عن تون ساكنة تلحق اخر الكلمة وتختص بالاسماء وتنت
 لفظا دون خطا ودون وقفا وهي صفتين وتختص بكسر تانين
 مثل جاني زيد ورايت بكرا ومررت بعمرا فهذان اذا القيا حروف الهجاء
 فلها اربعة اوجه الاول الاظهار وهو اظهار تون الساكنة والتونين
 عند ملاقات حروف الحلق وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين
 والحاء وهو قد يكون في كلمة وكلمتين مثل ينون ومن اليم وكل اتوه
 وينهون ومن هادي وسلام هي وينعق ومن علم وسلام عليكم و
 يحنون ومن حكيم وعلم حكيم فسبب صوت ومن غل وعز زعفران
 والحنقة ومن حردل ومرة حاشين وامثال ذلك الوجه الثاني
 الادغام وهو ادغام التون الساكنة والتونين عند ملاقات حروف يملو
 ولا يكون هذا الادغام الا في كلمتين ويكون مع غنة عند اربعة احرف
 وهي حروف يفتح مع الادغام تجب الغنة وهي صوت يخرج من الخيشو
 مثل ان يقول وبرقا جمعوا ومن نفس ورسولا نبيا وان مات و
 صراطا مستقيما ومن ولي وجبات رعمون وامثال ذلك الا في مثل
 صنوار وقنوار وبيان وديان فانهم صنعوا الادغام في مثل هذه

مثل